





العراقي



الموسيقى المعتمدون

الشركة البنانية لنزعزع الصحف
والمطبوعات
من - ب - ١١-٦٠٨٦
٣٦٠٦٧٠
هاتف : لبنان

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لنزعزع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة ديس

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة ثانية للتوزيع
 والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التعاونية الصحيفية مث.م.د.

شناء محمد

لبنان	١٥
سوريا	١٥
العراق	٥٠٠
الأردن	١٠٠
الكويت	١٠٠
السعودية	٥ رياضات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ رياضات
الإمارات	٥ دراهم
عمان	٥٠٠ ميرنة
اليمن	٥ رياضات

شوفان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفاهيم المصورة - العراقي

© جميع الحقوق محفوظة

جوهان

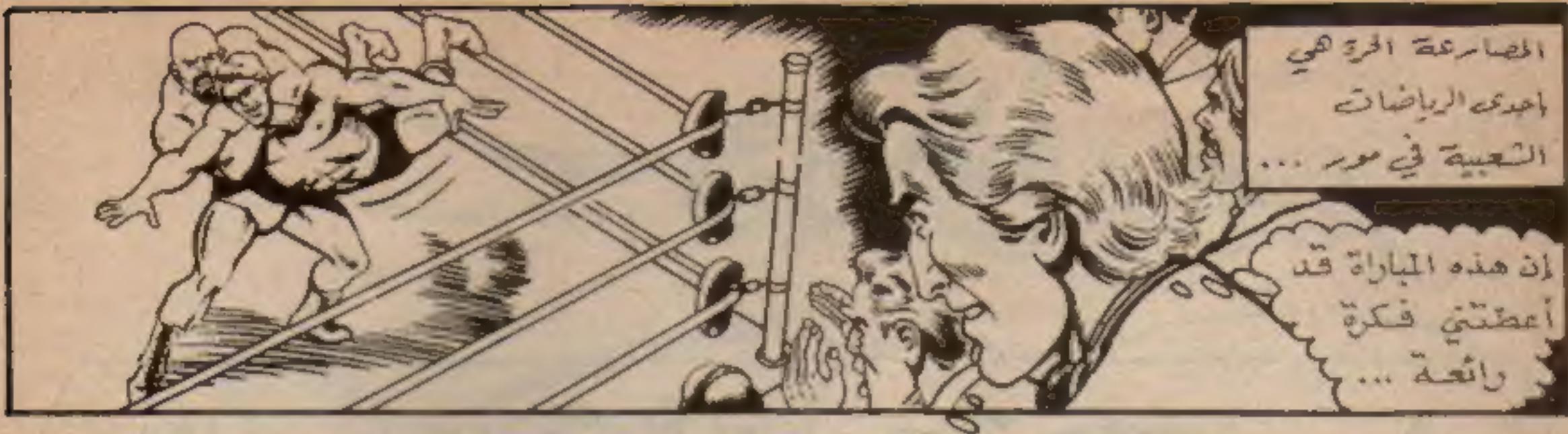
البطل الجبار

الرجل الأكثر شعبية في مورا!

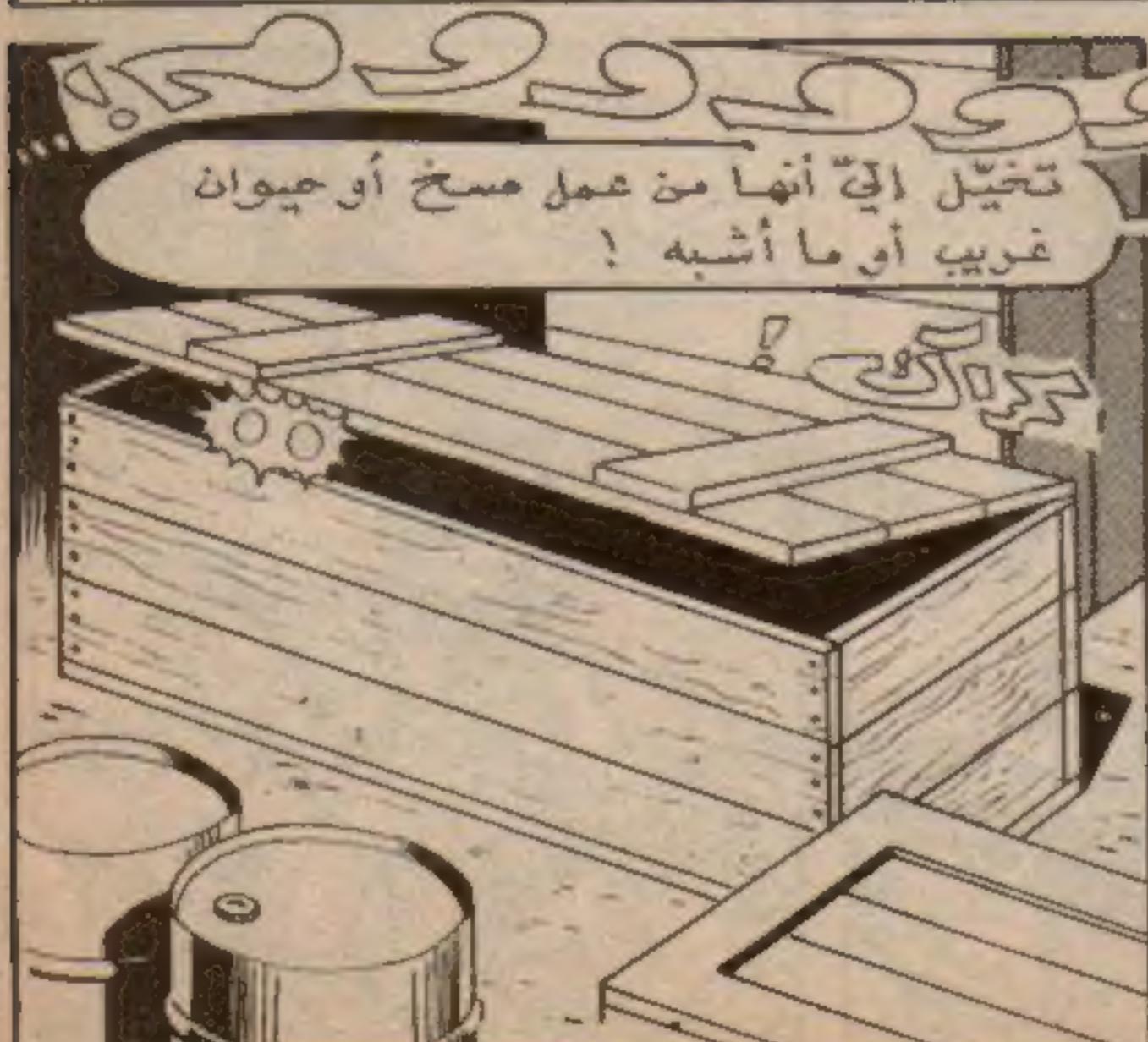


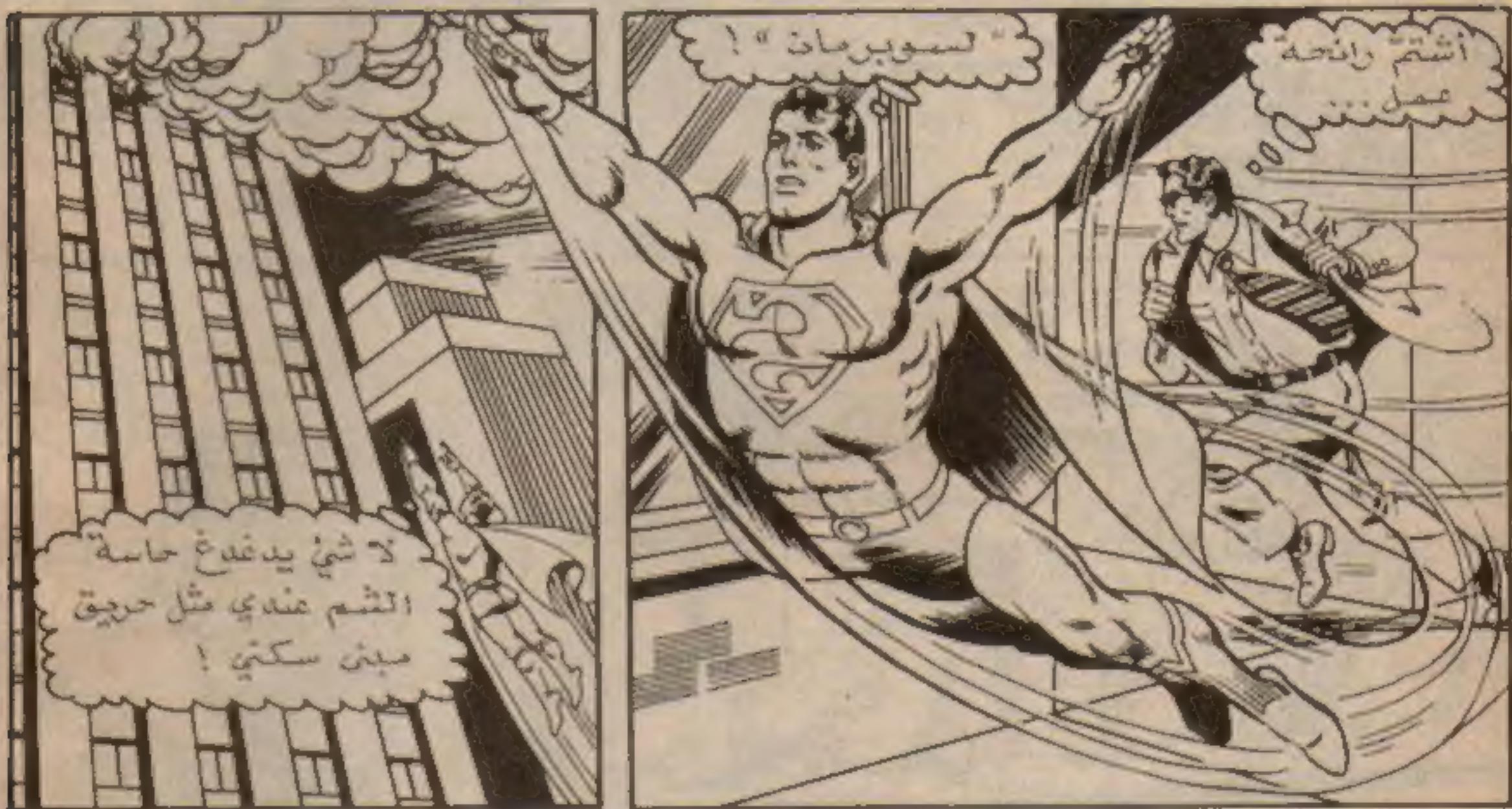
إن هذا السؤال قد حيرت سوبرمان طويلاً... وقد دفع التحني من كرامته وعنفوانه عندما فقد اللقب الأعلى على قلبه:

المصارعة أفرة هي
أحد رياضات
الشعبية في مصر ...
إن هذه المباراة قد
أعطتني فكرة
رائعة ...

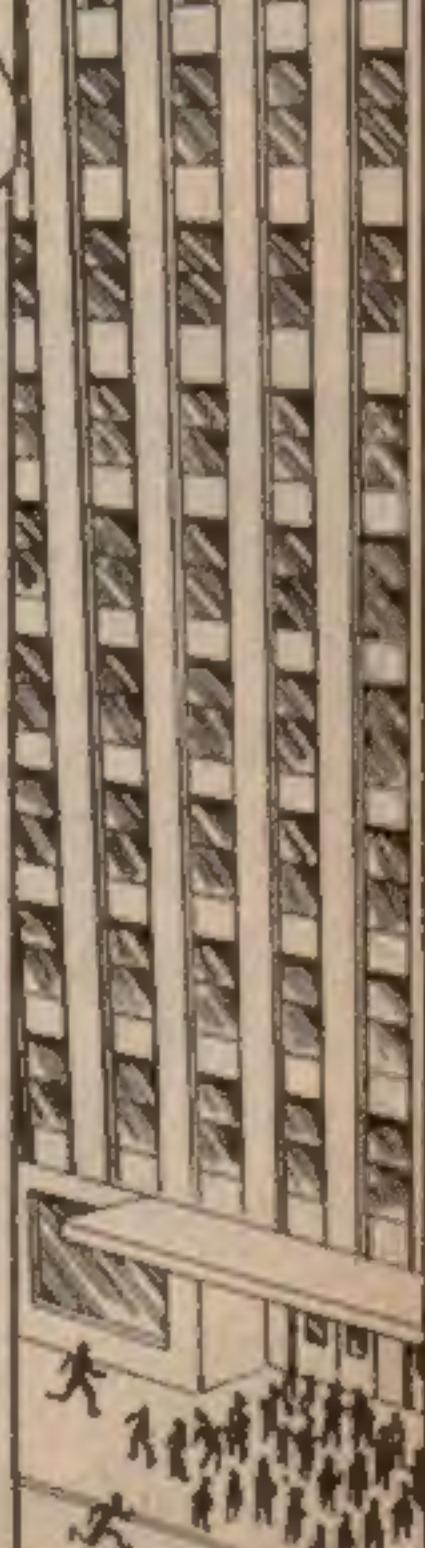


وَعِنْدَ الْمَسَاءِ ...
هَا هِيَ الْبَارِخَةُ "فَرِيْدَةُ" ... تَعْوِيْمٌ مِّنْ مَهْمَتَهَا
الْأَقْتَادِيَّةِ التَّاجِرِيَّةِ !

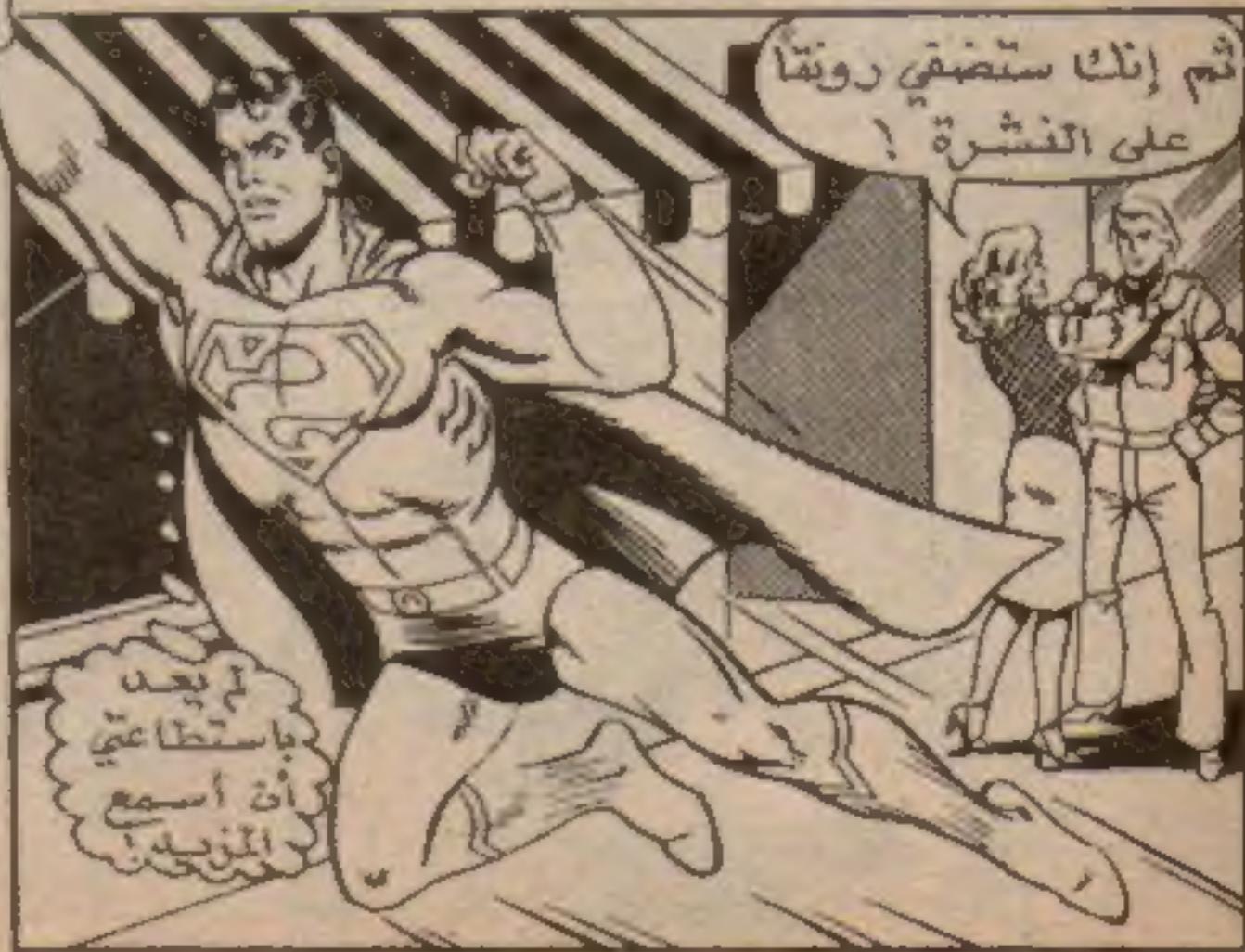


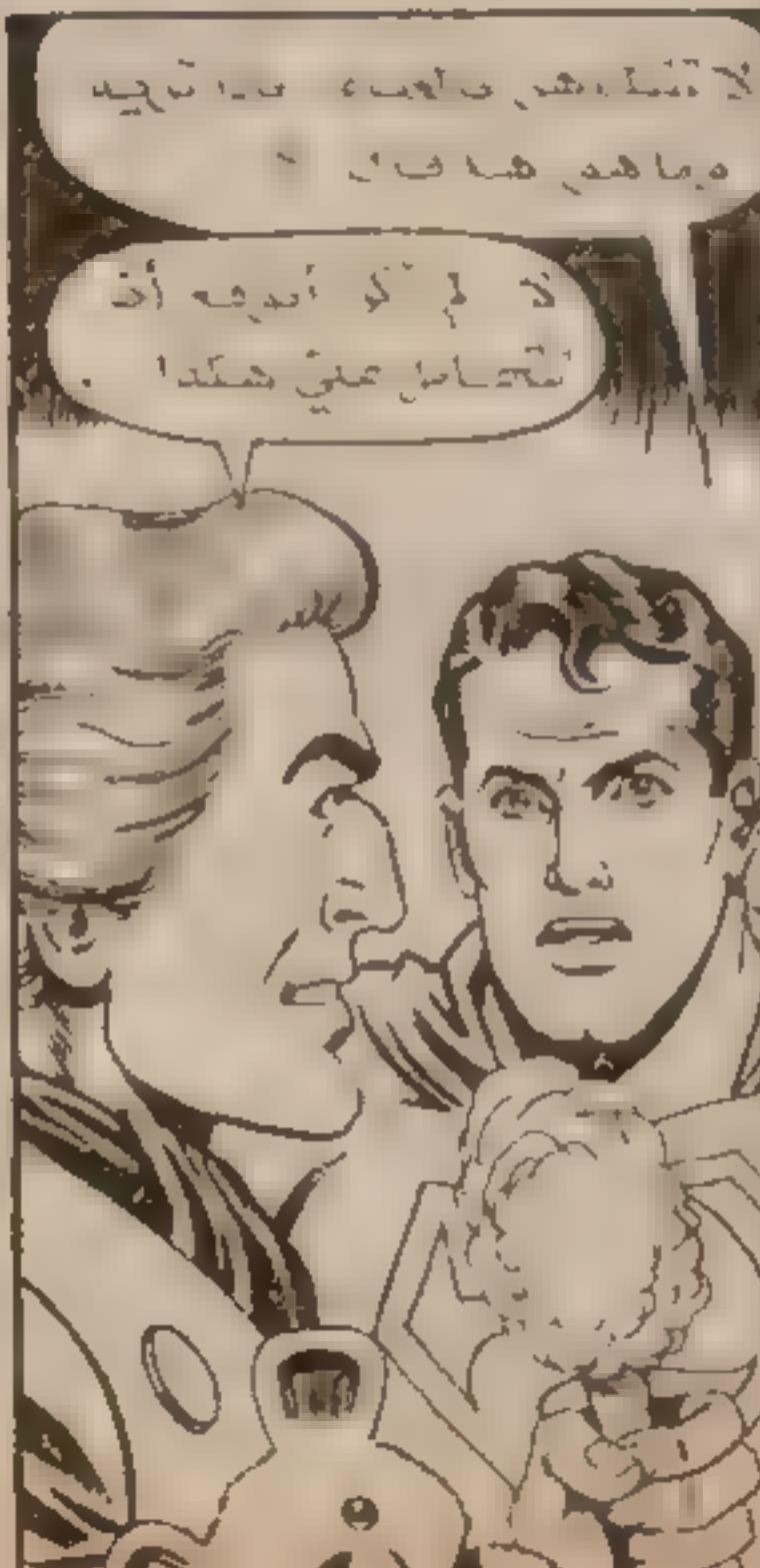
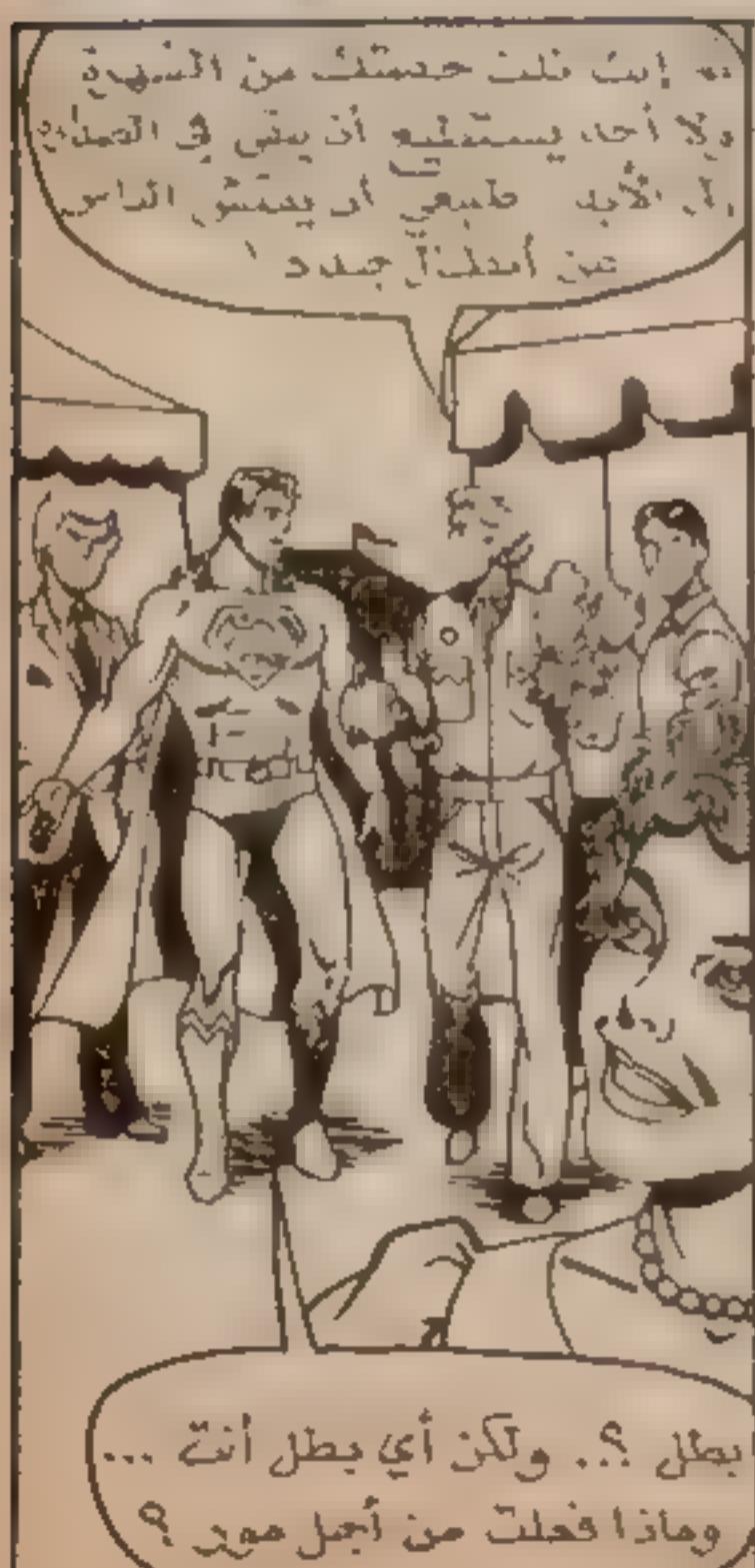
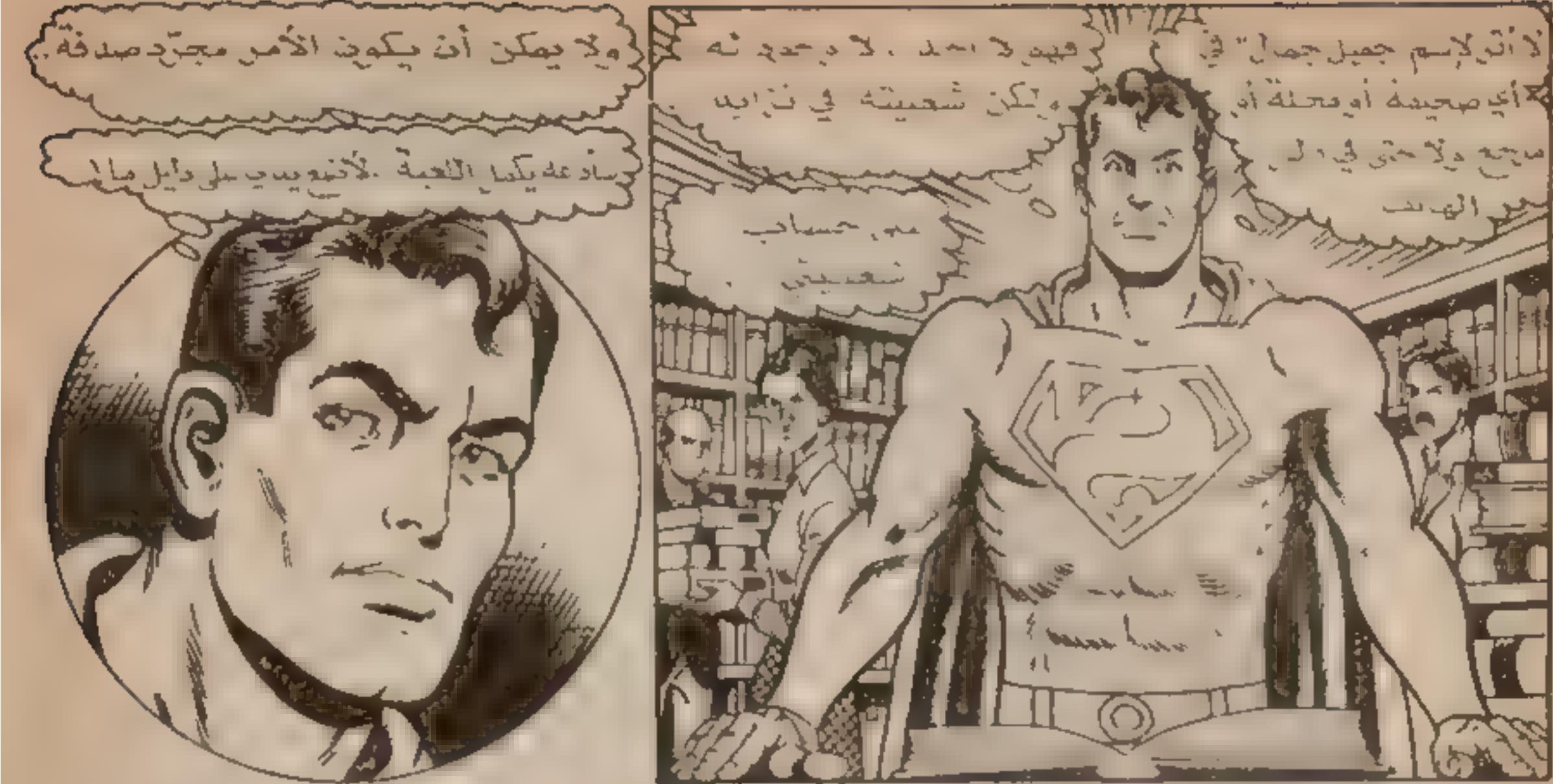


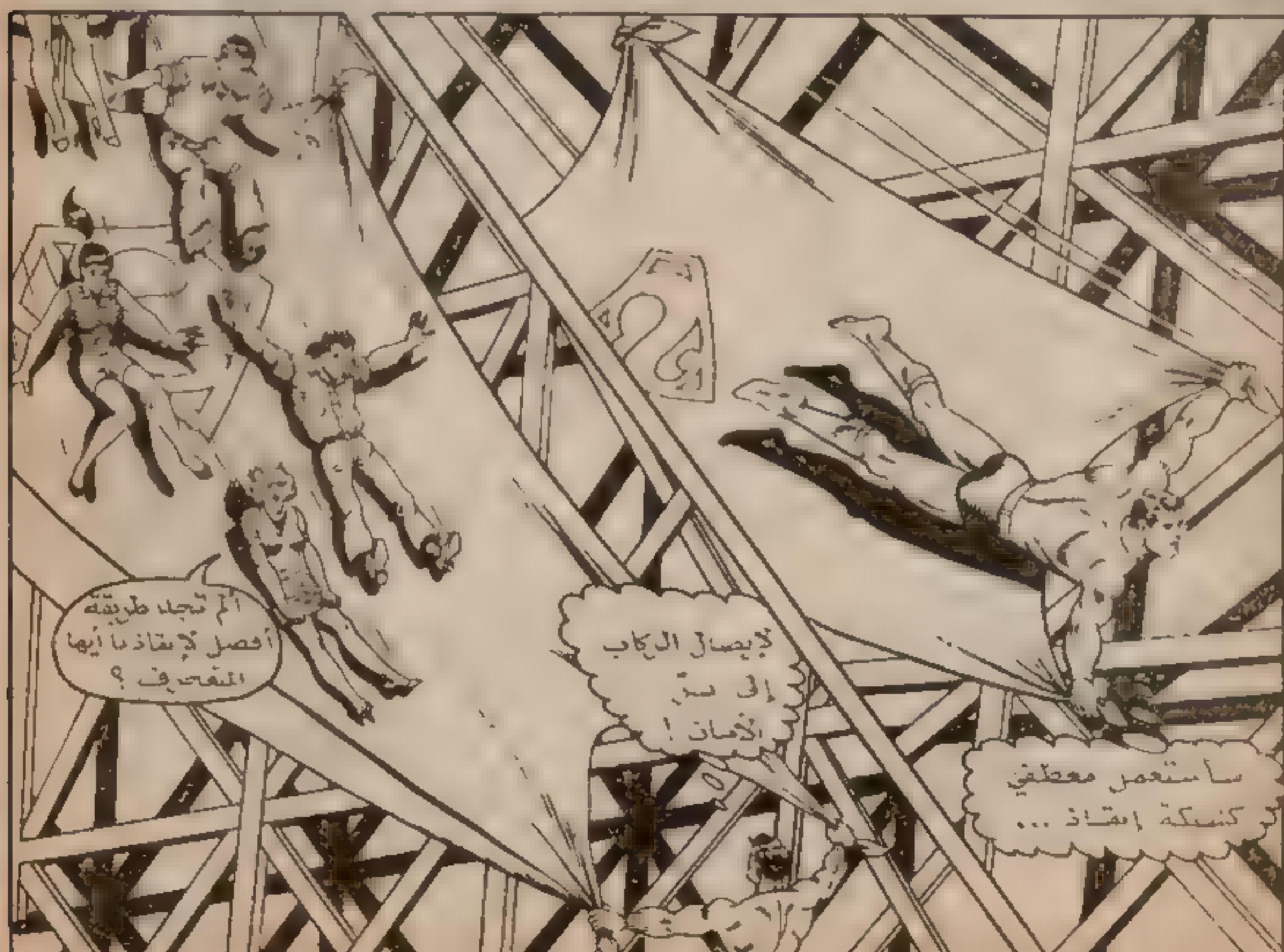
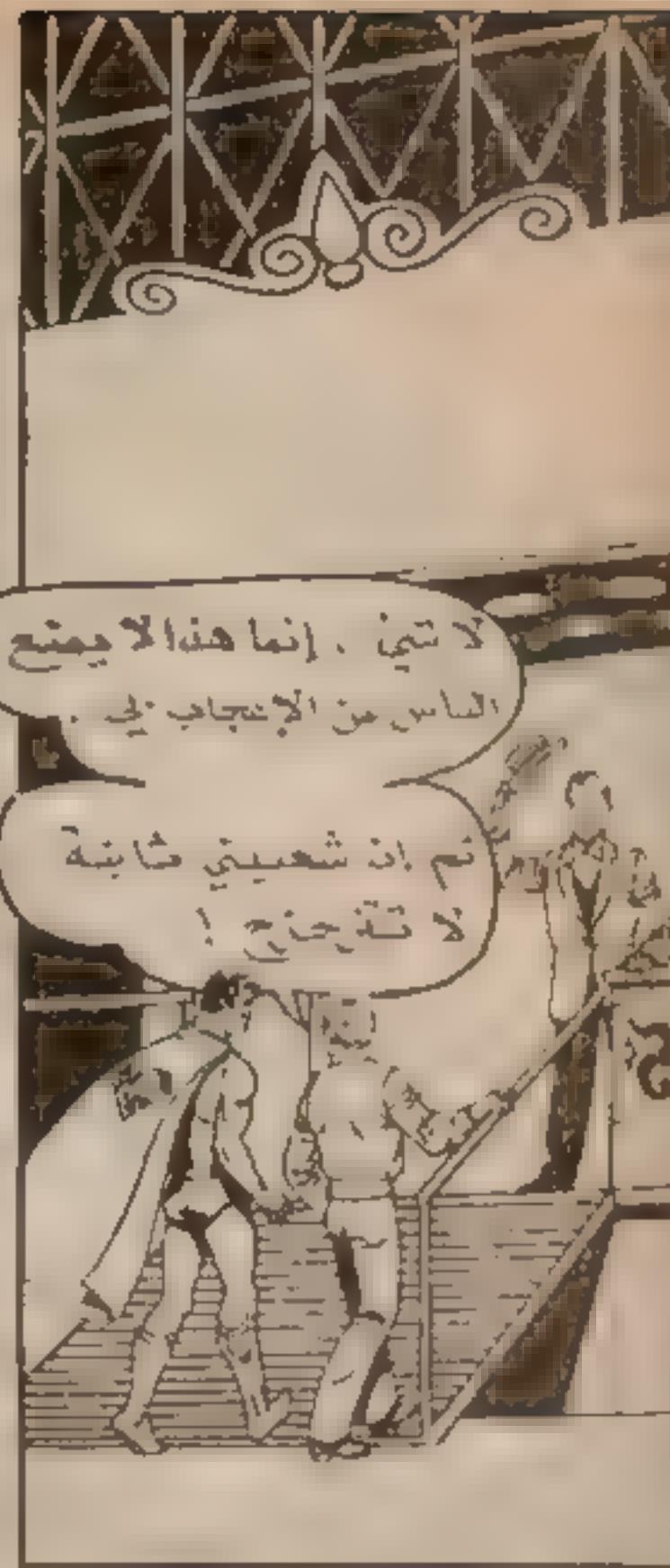
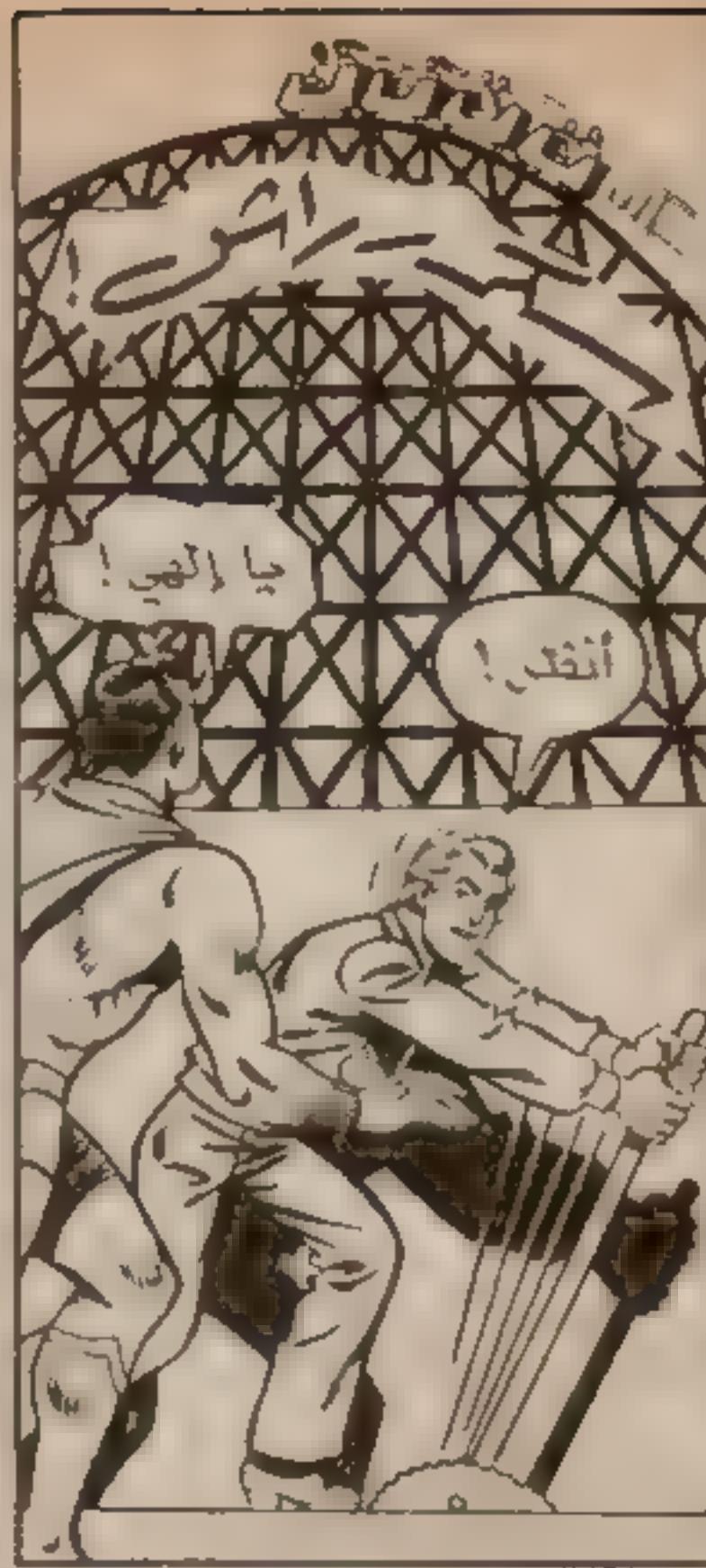


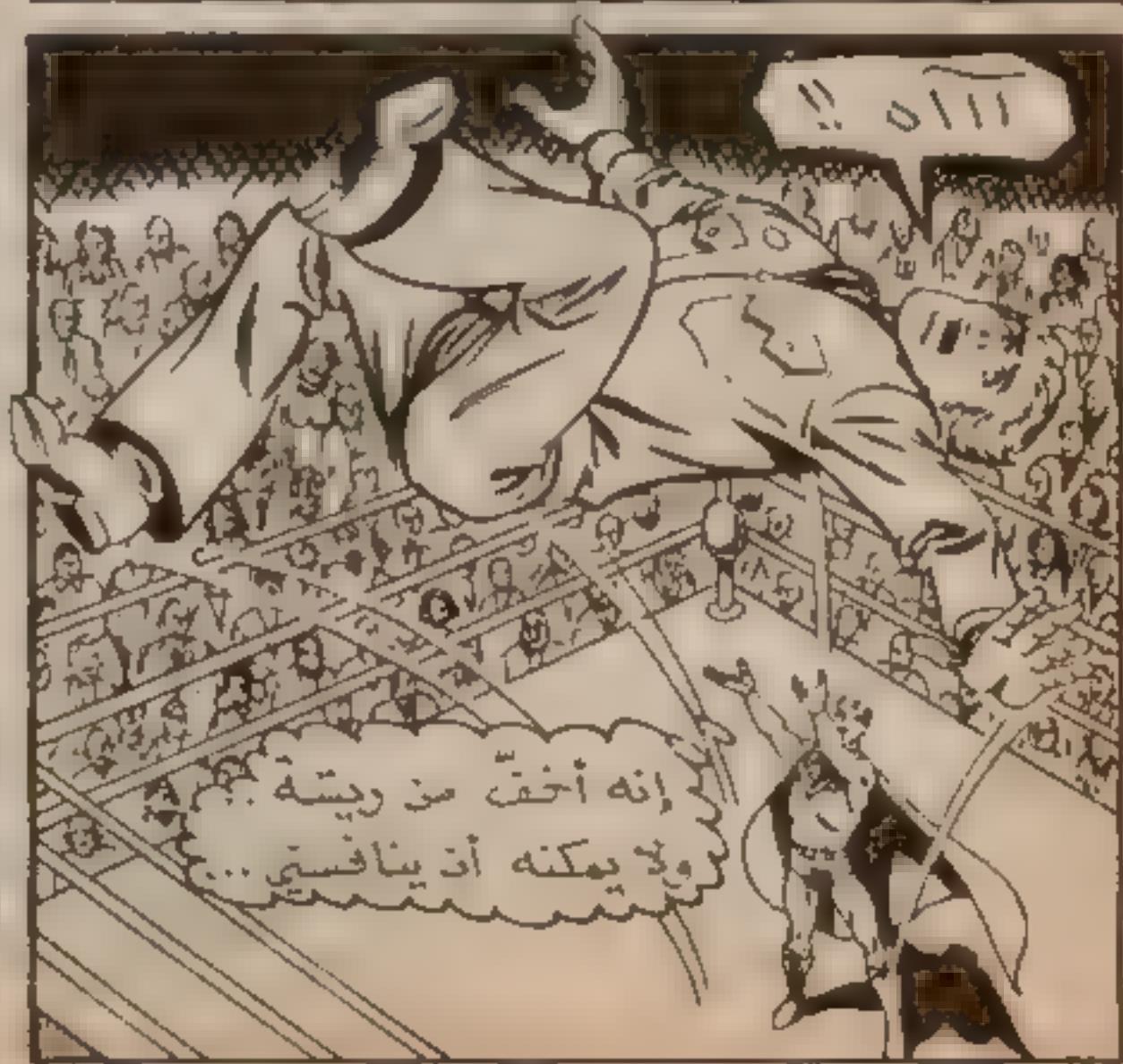
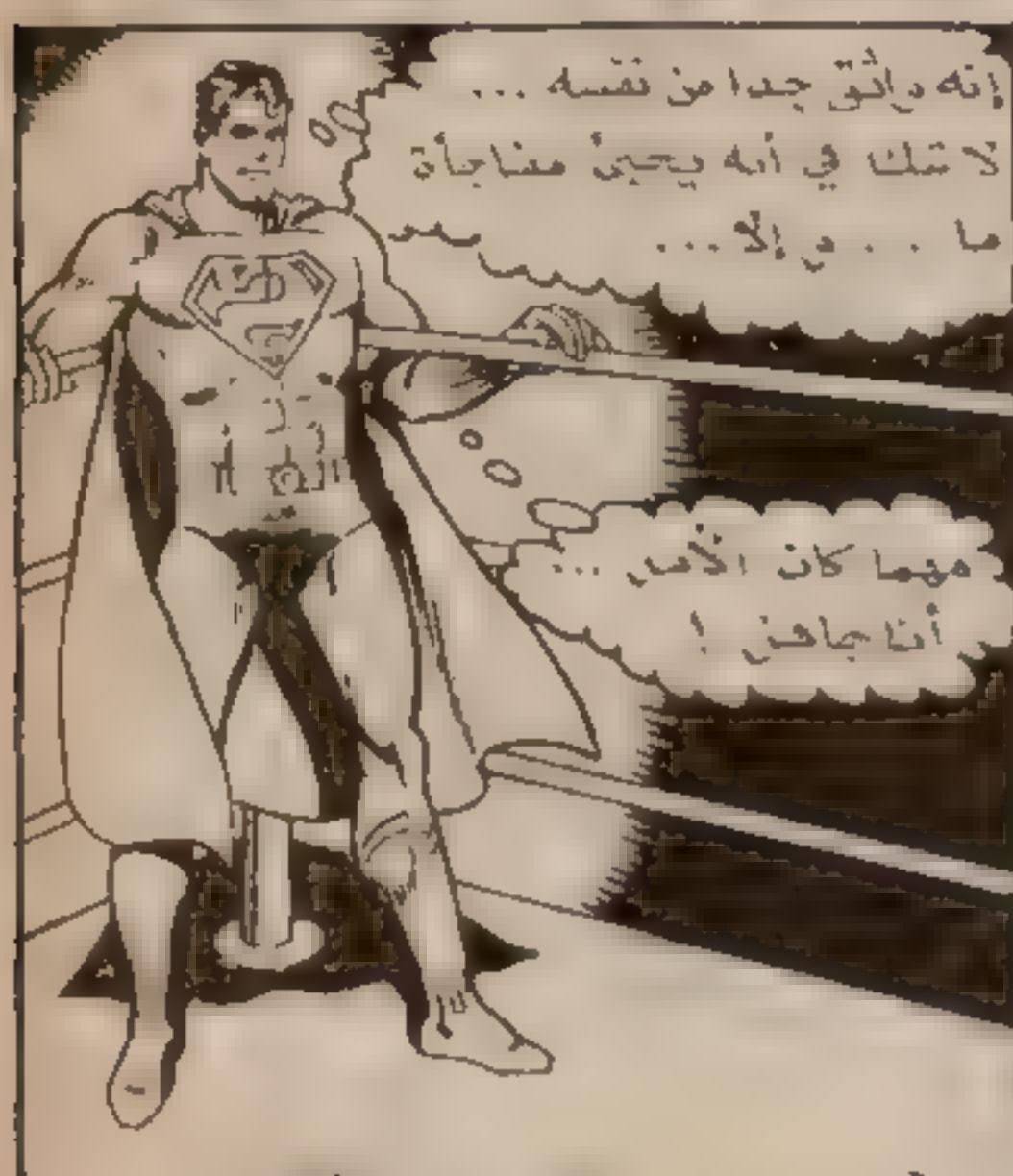
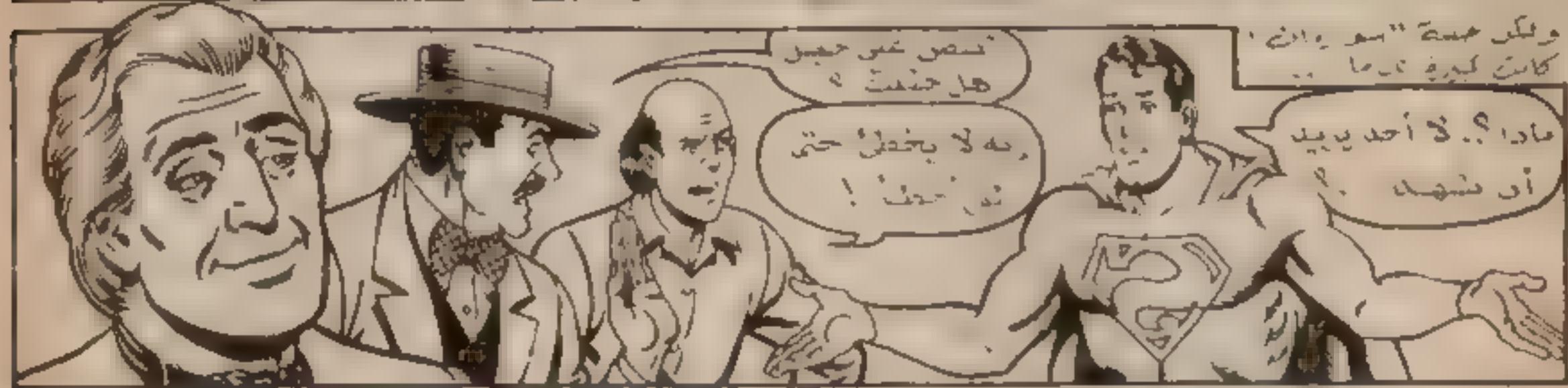


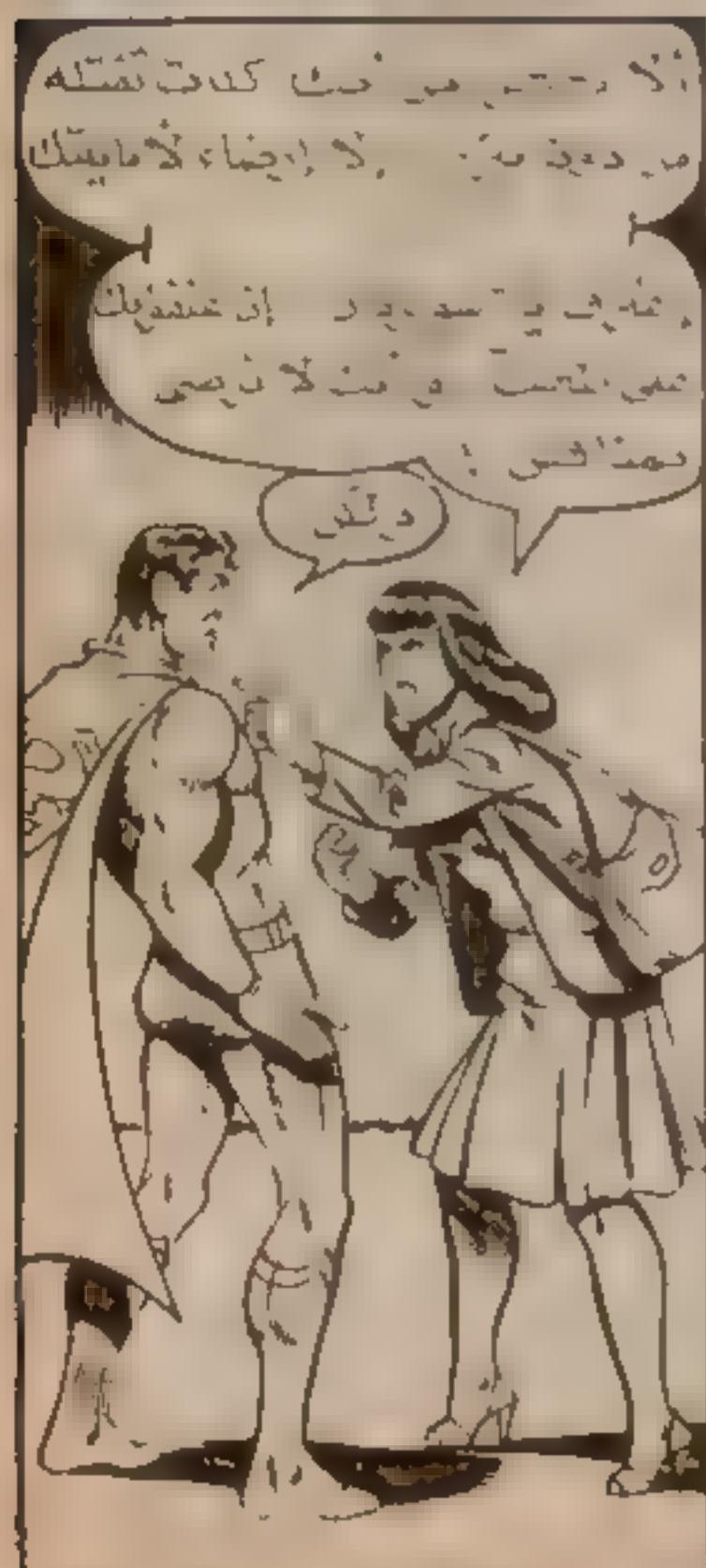


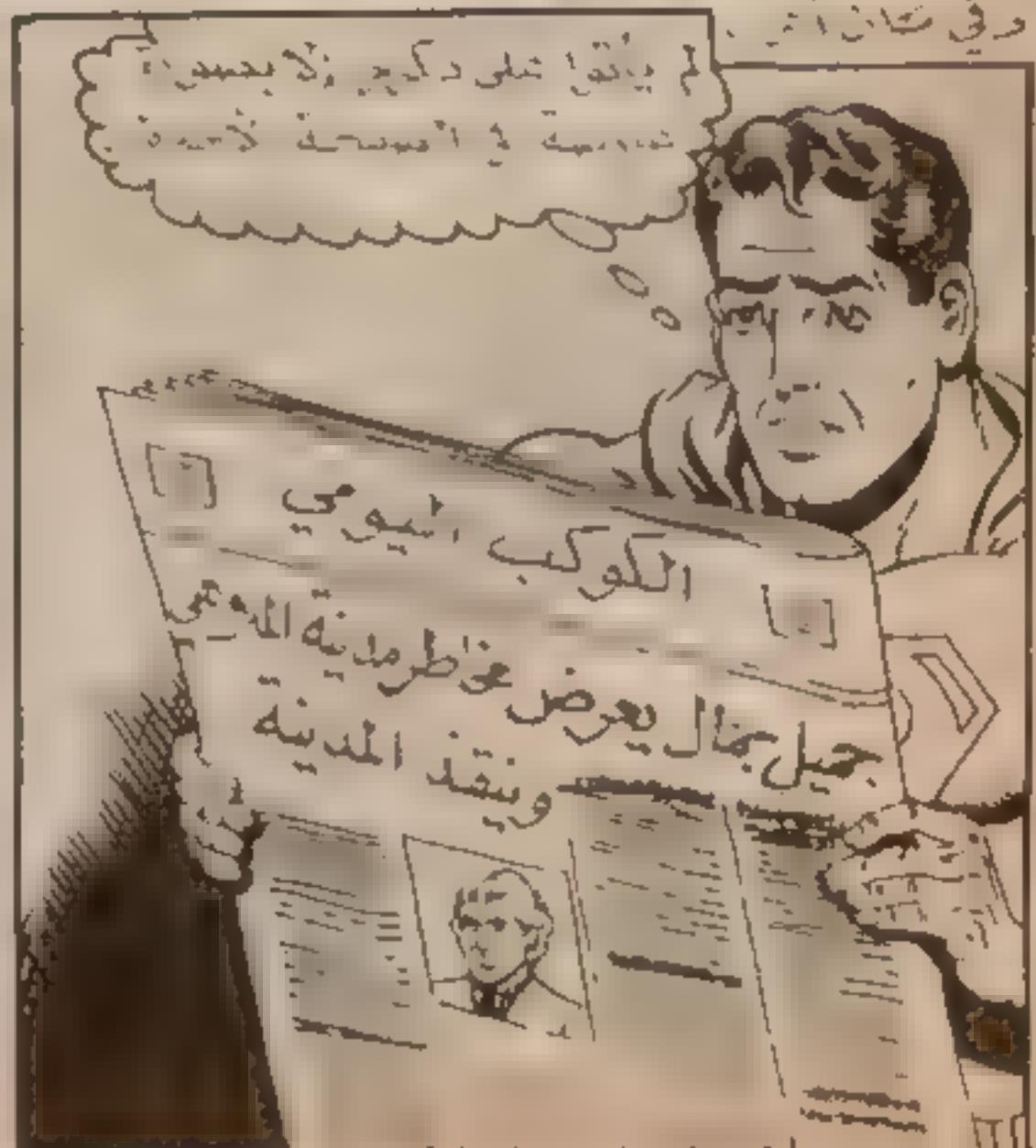
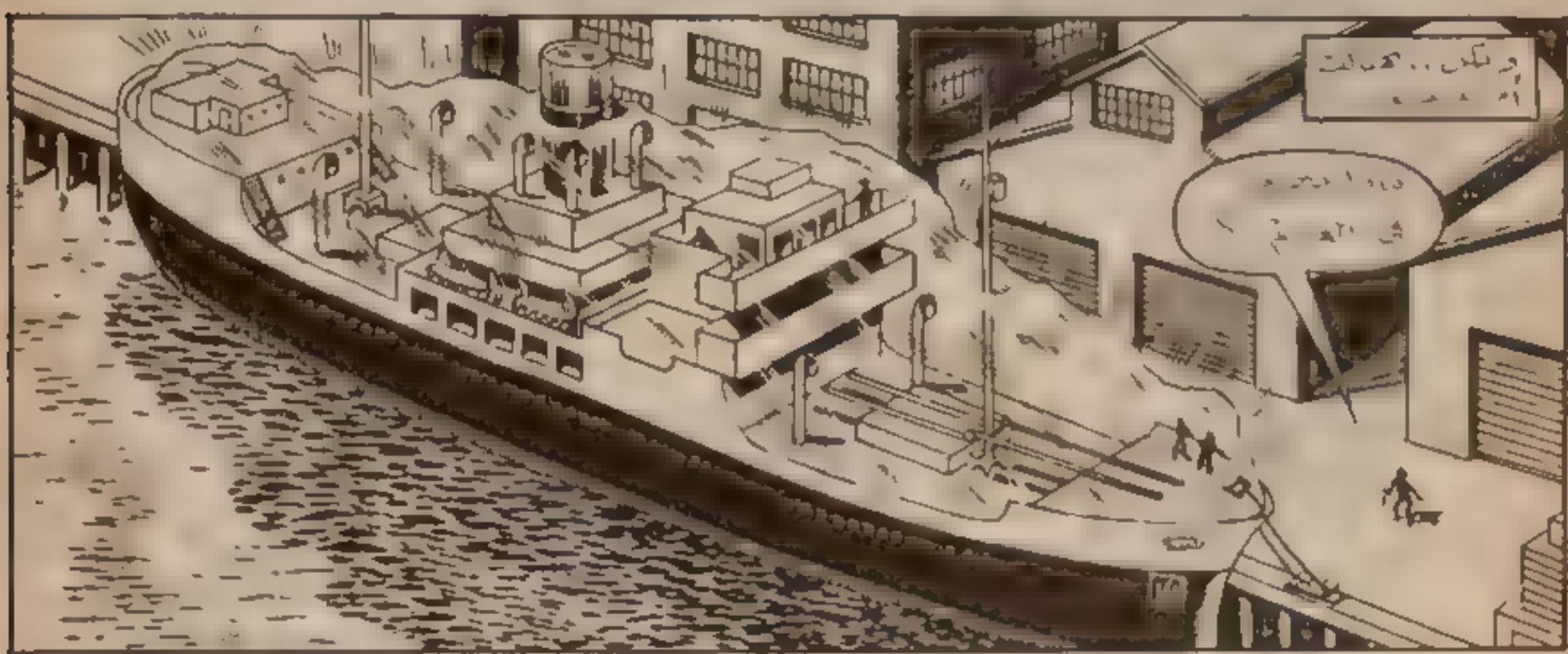




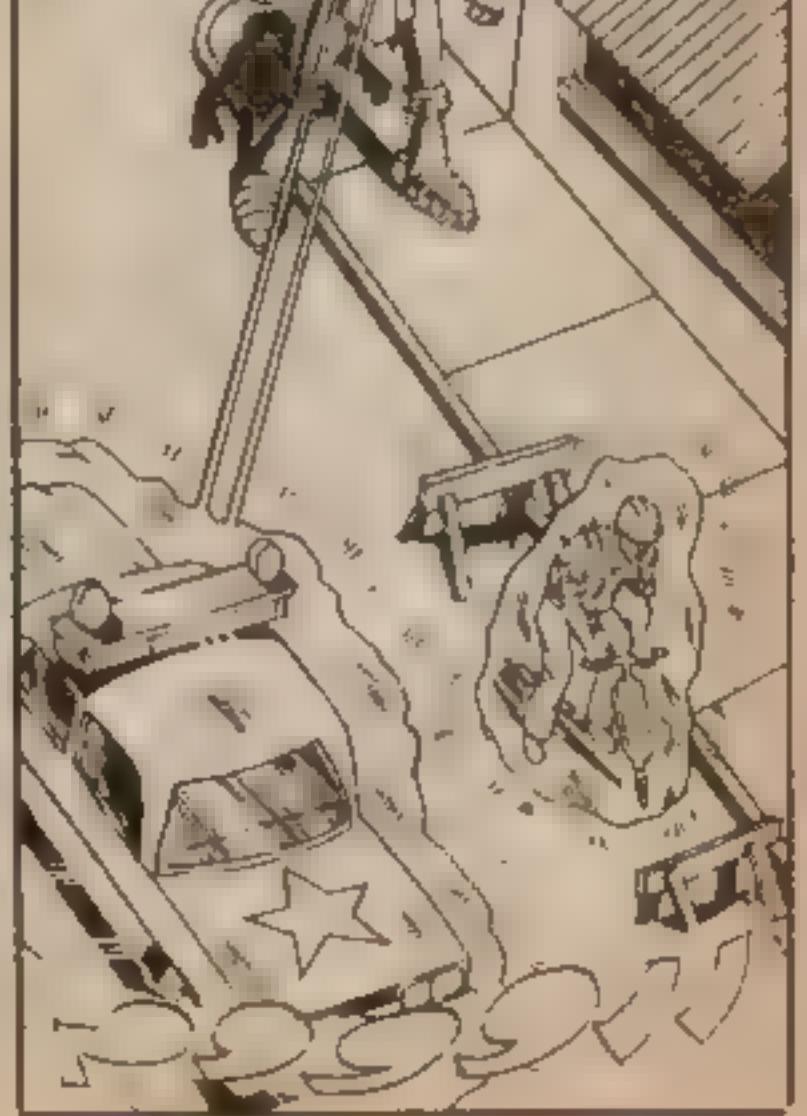
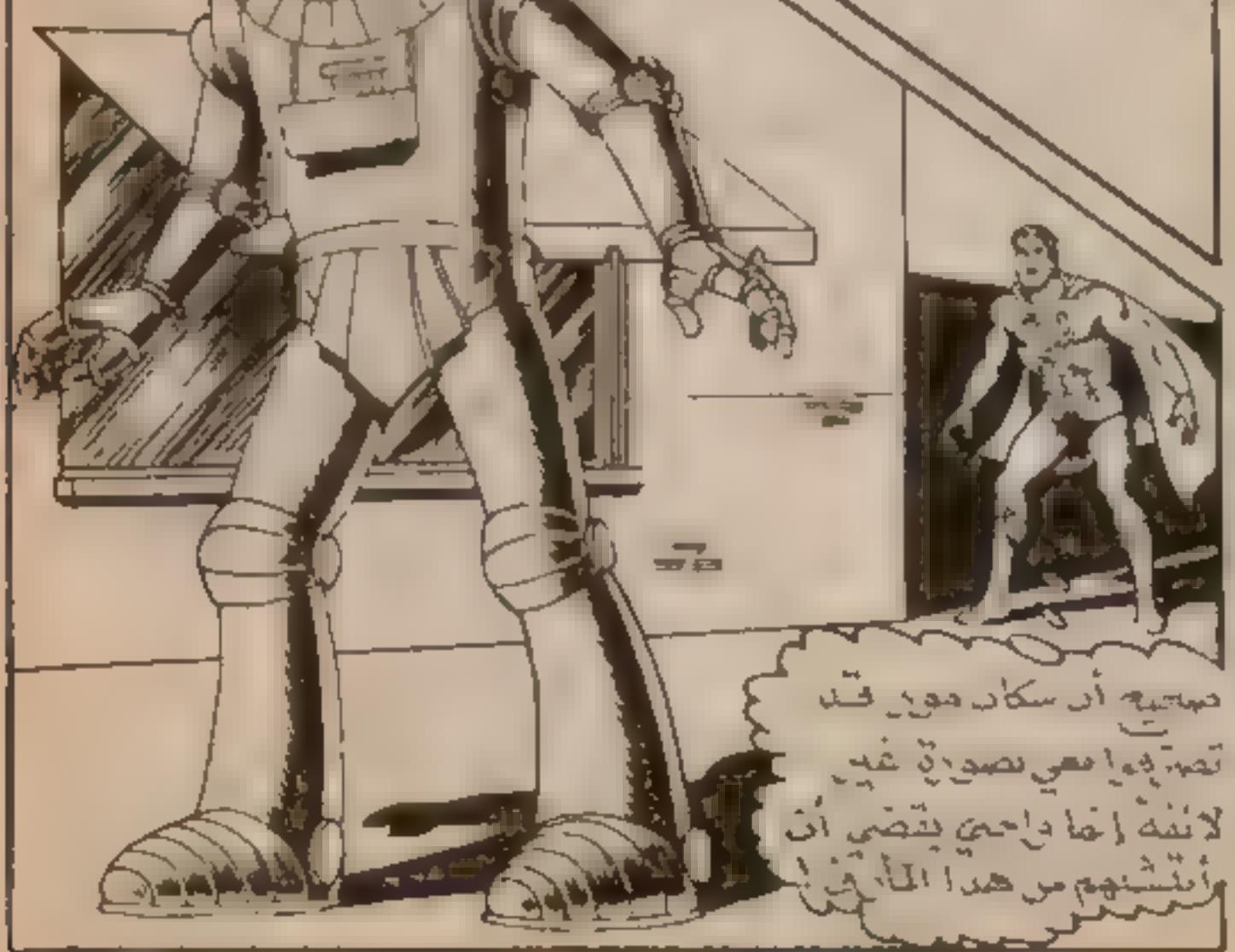
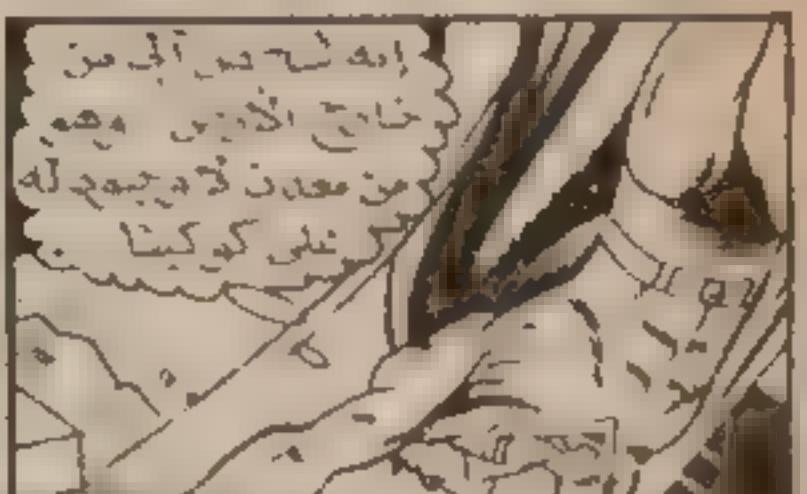
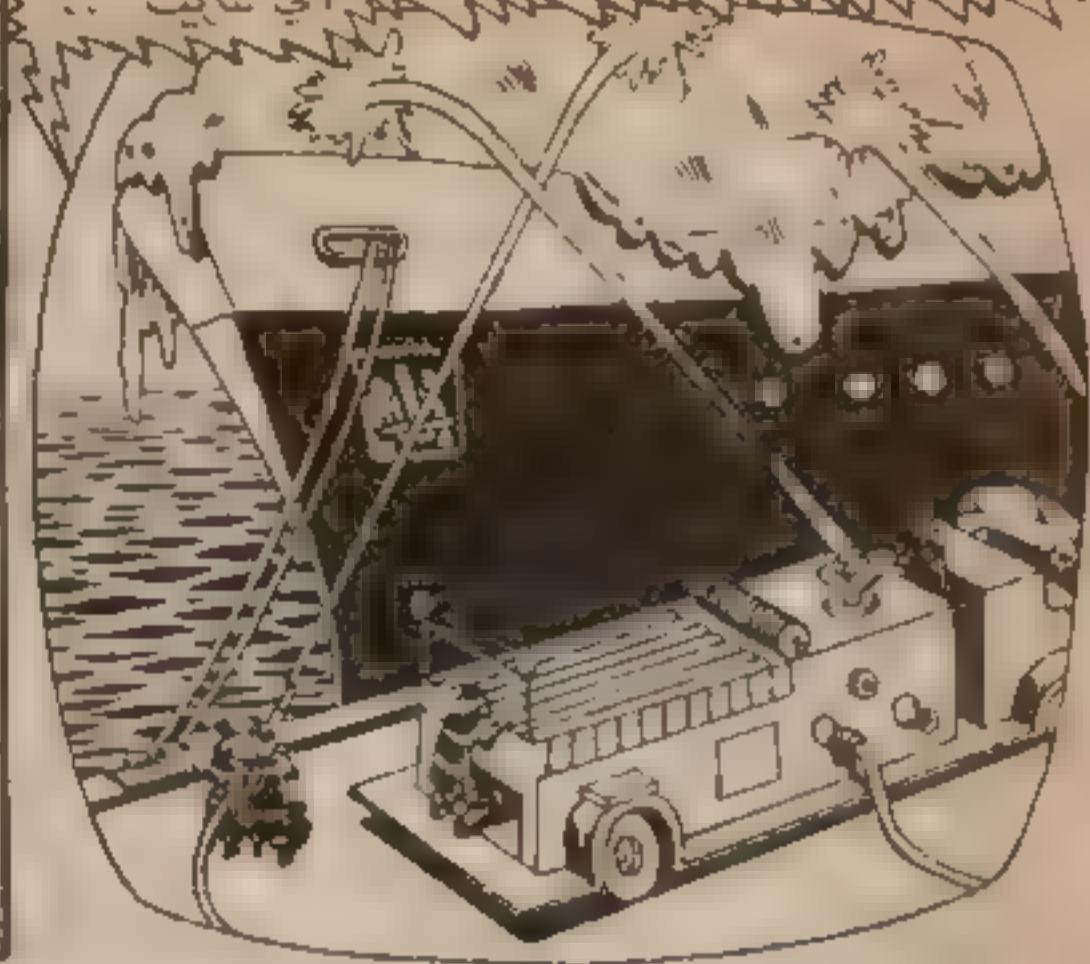
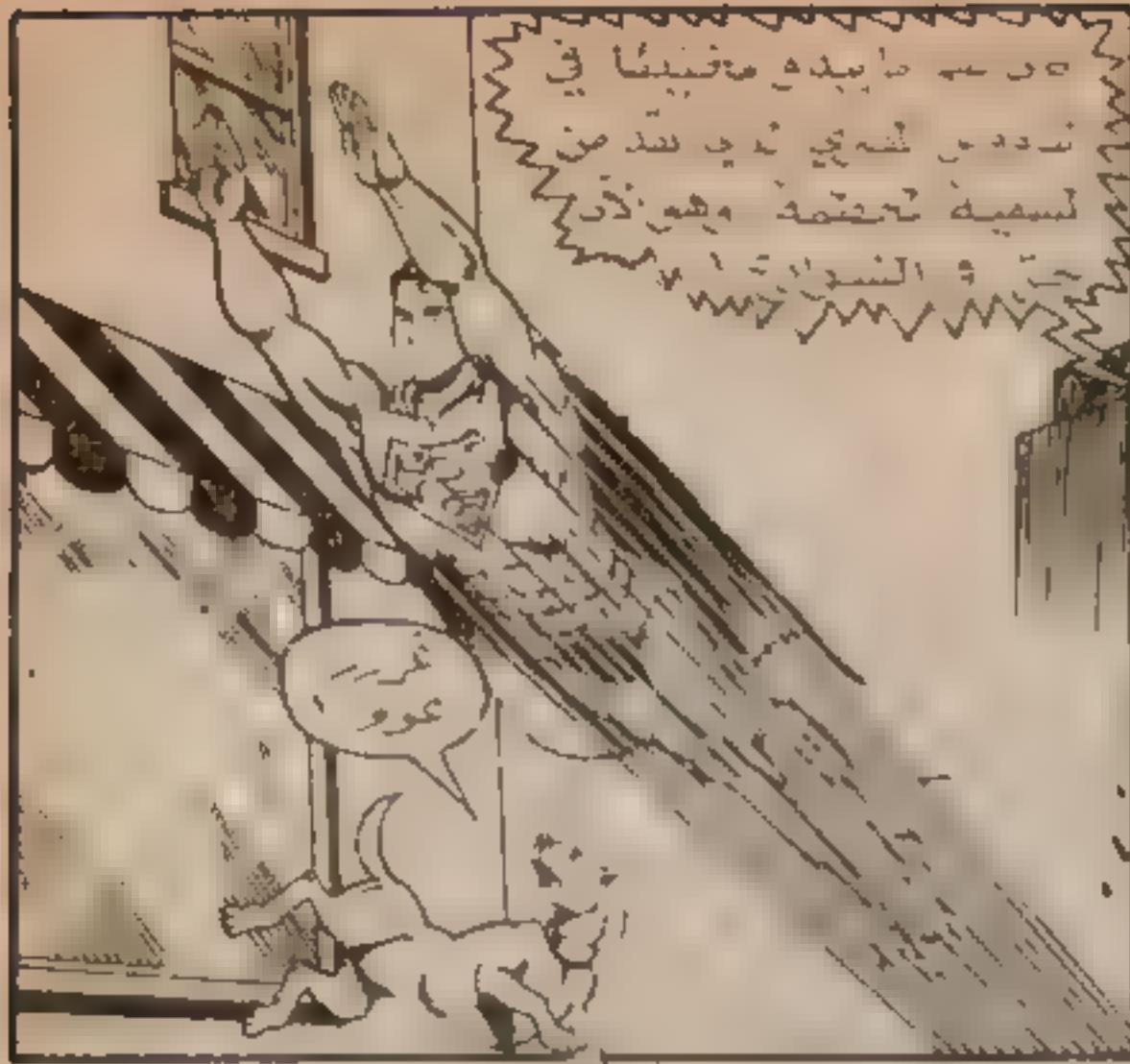








فقط في المرة الأخيرة في معركة شكل القصبة لا يرى في ذلك ملهمًا يحيي ذي شهد من سمية تحفته وهو لأنّه



الدوري الإسباني:

مبارزة العمالقةين

جمع واعداد
بيتر ماتيوس



فريق ريال مدريد وشعاره



الدوري الإسباني: ريال مدريد وبرشلونة.
ريال مدريد: من أقوى الفرق الأوروبية، ويعتبر هذا الفريق الأكثر حيازة للكؤوس في كل أوروبا. كان إنجازه رائعاً في الستينيات الماضيتين خصوصاً أوروباً إذ أنه استطاع إحراز كأس الاتحاد الأوروبي سنة 1985 وسنة 1986 منفصلاً فرقاً أوروبية كبيرة كأنترناسيونالي ميلاتو (مرتين)، توتنهام، إندرخت، كولونيا، بروسيا... أما في الموسم الحالي فقد توصل فريق ريال مدريد إلى نصف نهائي كأس الأبطال مفصلاً عطاءه كجوفسوس الإيطالي والنجم الأحمر اليوغوسлавي. وجدير بالذكر أن مبارتي النصف النهائي ضمن كأس أوروبا للأبطال ستكونان ضد فريق

بطريقة الدهاب والإياب ويعتبر الفريق ذو أكبر عدد من النقاط بطل الدوري. فيما يشارك الفريق الثاني والثالث ببطولة كأس الاتحاد الأوروبي لهذا الموسم

المجموعة الثانية: وتحوي الفرق التي حلّت من المركز السابع إلى الثاني عشر. والقائمة بها يحق له الإشتراك بكل من التوادي الإسبانية المحترفة.

المجموعة الثالثة: وتحوي الفرق التي حلّت من المركز الـ 12 حتى الـ 18. وستكون مباريات هذه المجموعة على قدر كبير من المنافسة ذلك أن الفرق الـ 3 الأخيرة في ستنزل إلى

«دوري المظالم».

في إسبانيا هذا الموسم عملاً على يتنافسان بشدة على بطولة

إذا أردنا أن نتناول في بحثنا الدوري الإسباني لهذا الموسم، وجب علينا أن نشير أولاً إلى التجديد الذي طرأ على تنظيم هذا الدوري الذي أصبح الآن مغايراً بتركيبة لكل دوري أوروبا الغربية. فما هو التغيير الذي طرأ؟

سيقسم الدوري إلى مرحلتين: في المرحلة الأولى التي تمتد ٣٤ أسبوعاً تلعب الفرق بنظام الدوري الكلاسيكي. ومن المتظر أن تنتهي مباريات هذه المرحلة في أوائل نيسان الحالي.

بالإسناد إلى نتائج المرحلة الأولى تقسم الفرق إلى ٣ مجموعات:

المجموعة الأولى: تحوي الفرق الـ 7 الأولى في الترتيب العام. تبارى هذه الفرق فيما بينها

بوراغروينو مهاجماً خلال مسارة من بطولة كأس أوروبا (1984)

بافاري يعشقه مشجعي كرة القدم بايرن ميونخ ١، فمن يتصرّف في تلك الموقعة بين العجارين؟ الزمن وحده كفيل بالإجابة!

تظهر قوة ريال مدريد خصوصاً بفضل لعبه الهجومي على أرضه وكذلك بفضل مهاجميه البارعين أميليو بوراغروينو (٥ أهداف في المكسيك)، هوغوسانتشيز (هداف الدوري الماضي برصيد ٢٢ هدفاً ومتصدر لائحة هدافي الموسم الحالي)، فالدانو المهاجم الأرجنتيني (ثاني أفضل هداف في الموسم الماضي برصيد ١٧ هدفاً)، يعني هذا الموسم من المـ في معدته سجّله على ترك النعـ طيلة هذا الموسم.

جدير بالذكر أن ريال مدريد احرز بطولة الدوري الإسباني ٢٢ مرة في الأعوام: ١٩٣٣، ١٩٣٣، ١٩٥٤، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٧، ١٩٦٩-٦٧، ١٩٦٥-٦١، ١٩٥٨، ١٩٧٦، ١٩٧٥، ١٩٧٢، ١٩٧٩، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٢.

برشلونة: بعد وصول المدرب الانكليزي فينابلز إلى برشلونة تحسنت عروض الفريق الكاتالوني بطريقة ملموسة فأحرز البطولة عام 1985 بعد طول غياب. إلا أن مستوى الفريق تأخر كثيراً في الموسم الماضي فلم يستطع تحقيق أي إنجاز على الصعيد المحلي كما أنه - وامام سخط الجماهير الإسبانية المحششة - سقط مقطعاً عظيماً امام فريق ستيوا بوخارست الروماني في المباراة النهائية ضمن إطار كأس أوروبا للأبطال في الموسم الماضي.

لقد أدت هذه السقطات المتتابعة إلى تغور بين لاعبي الفريق الأجانب (الألماني شوستر والإسكتلندي أرشيبيالد) وبين إدارة النادي التي قررت حرمهم من اللعب في الفريق الأول وإدراج اسميهما ضمن لائحة الفريق الاحتياطي. وقد حل مكانهما اثنان من أفضل المهاجمين البريطانيين: غاري لينيكر (هداف نهائيات كأس العالم الماضية برصيد 6 إصابات وهداف فريق أفريتون في الموسم الماضي برصيد 30 هدفاً) والويلزي مارك هيوز مهاجم فريق مانشستر يونايتد سابقاً والذي تعتبر المهاجم الويلزي الثاني بعد إيان راش. إنما تجري الرياح بما لا تشتهي السفن! فقد عجز النجمان المستوردان عن الظهور بمستواهما المعهود خصوصاً فيما يتعلق بمارك هيوز الذي لم يسجل

لويس مولون مدرب ريال مدريد



موعود مانشستر



رافائيل غورديليو (دفاع الوسط)

مارك هيوز خلال مباراة برشلونة ودى بونايتد في كأس الاتحاد الأوروبي إلا أهدافاً معدودة.

وقد عرف الفريق نوعاً من عدم التوازن في الدوري أدى إلى فقدانه الصدارة امام منافسه التقليدي ريال مدريد. ولكن الضربة القاصمة كانت ولاشك خروج برشلونة من المنافسة على كأس الاتحاد الأوروبي بعد خسارته امام فريق داندي يونايتد الإسكتلندي الذي هزمه مرتين: (1- صفر) في اسكتلندا و(2-1) في إسبانيا. وقد نتج عن هذه الهزيمة الموجعة إعلان نادي برشلونة انه سيعمد إلى إعادة أرشيبيالد إلى الفريق الأول فيما يحل مارك هيوز الذي كلف برشلونة 3،5 ملايين دولار في صفوف الاحتياطي! علماً ان نادي مانشستر يونايتد أكد انه على استعداد لإجراء محادثات في شأن العاق هيوز من جديد بفريق مانشستر يونايتد فما مصير هيوز وكيف سينهي فريق برشلونة هذا الموسم؟ مسألان يجب عليهما



لوريس يسحق تسجيل هدف لصالح برشلونة



من اليمين: بيسار، شوستر، شـ، والأسامي إيميل



لوريس يسجل هدفه الثالث في موسمه عونسح حلال مباريات كأس الأعما (١٩٩٦)



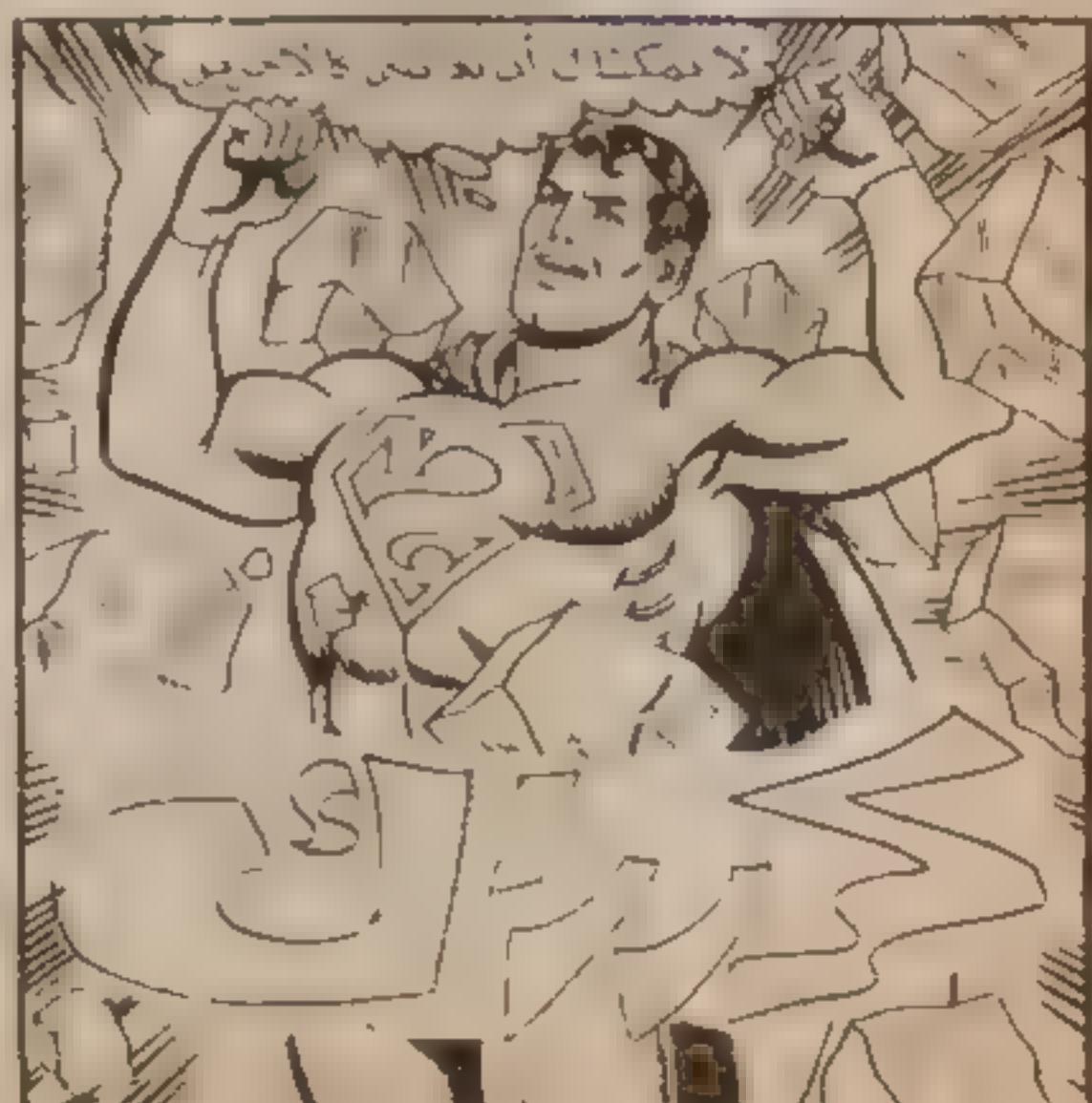
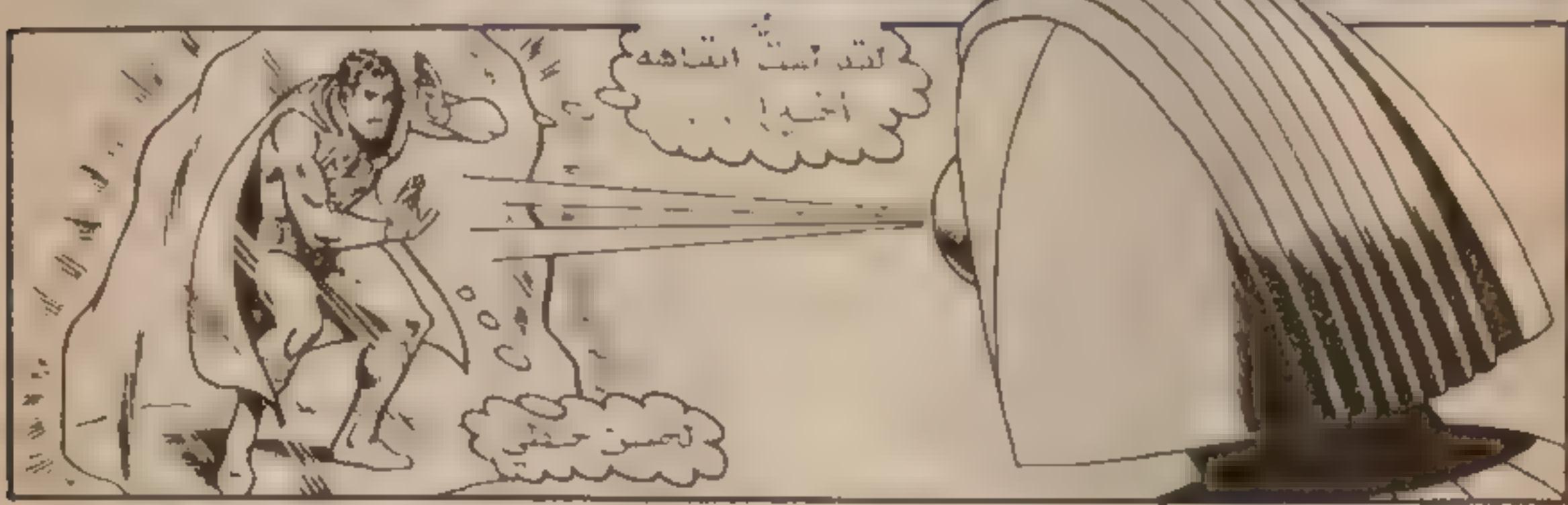
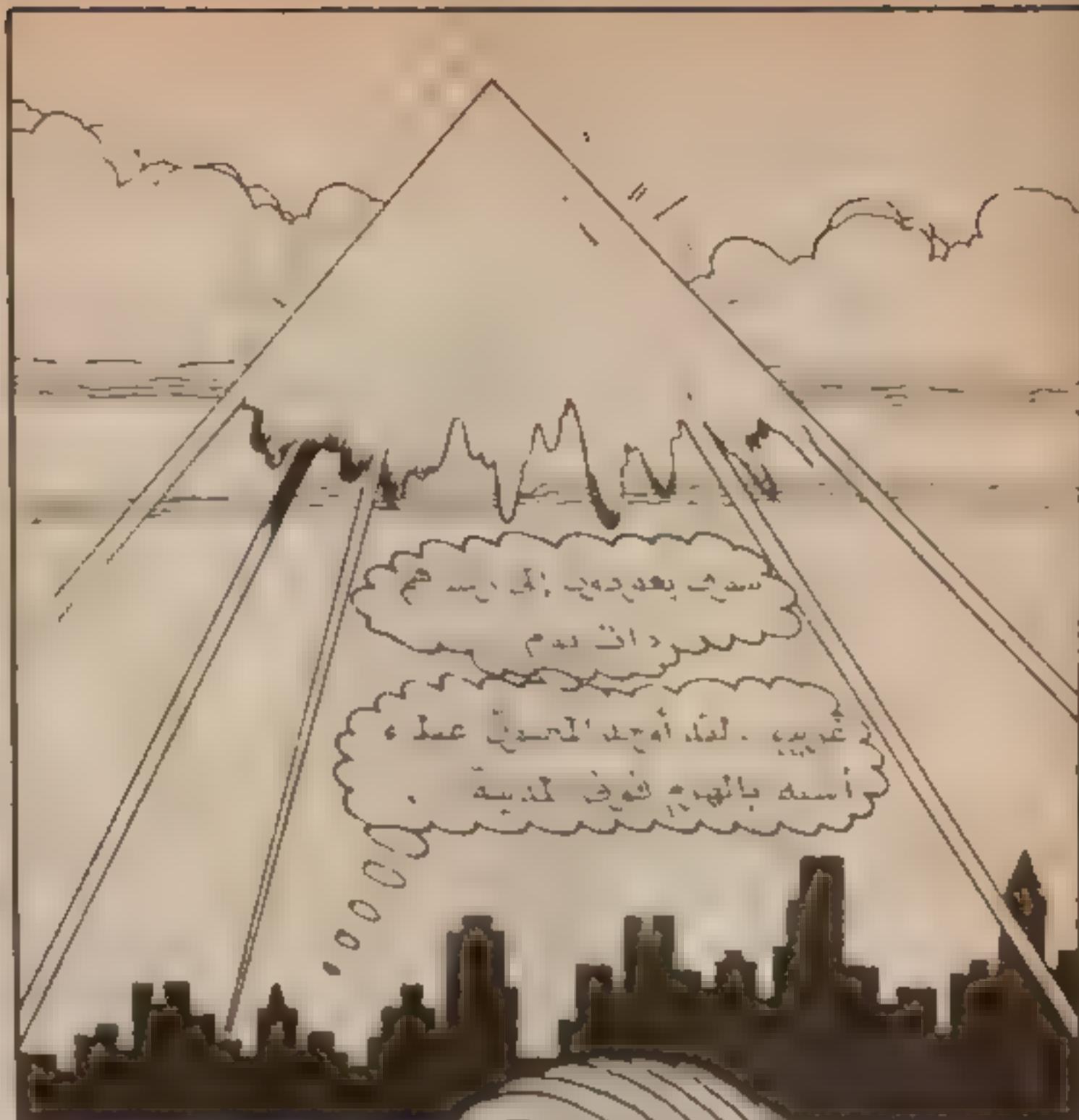
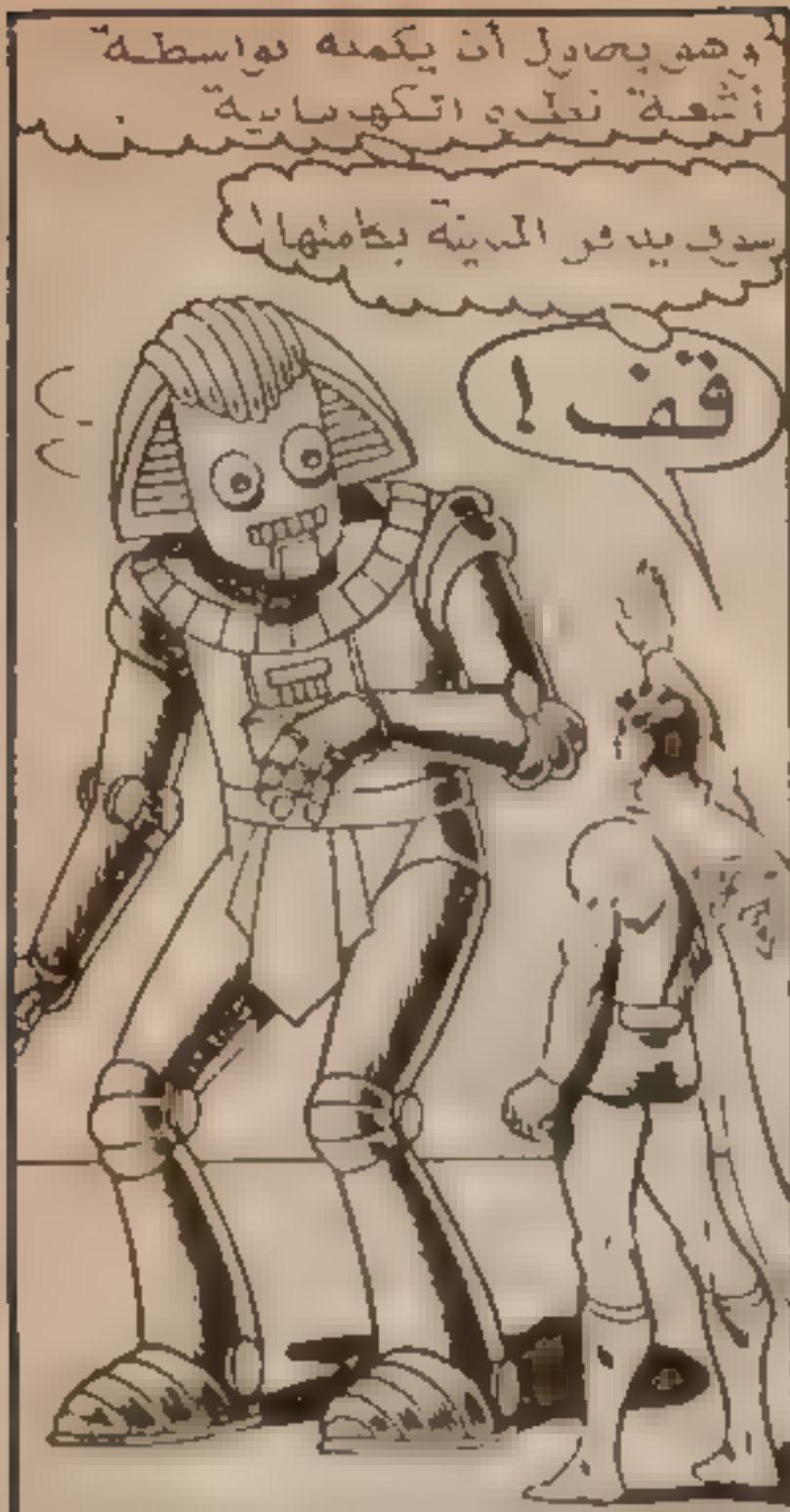
ترتيب فرق الطليعة بعد المرحلة ٣٣

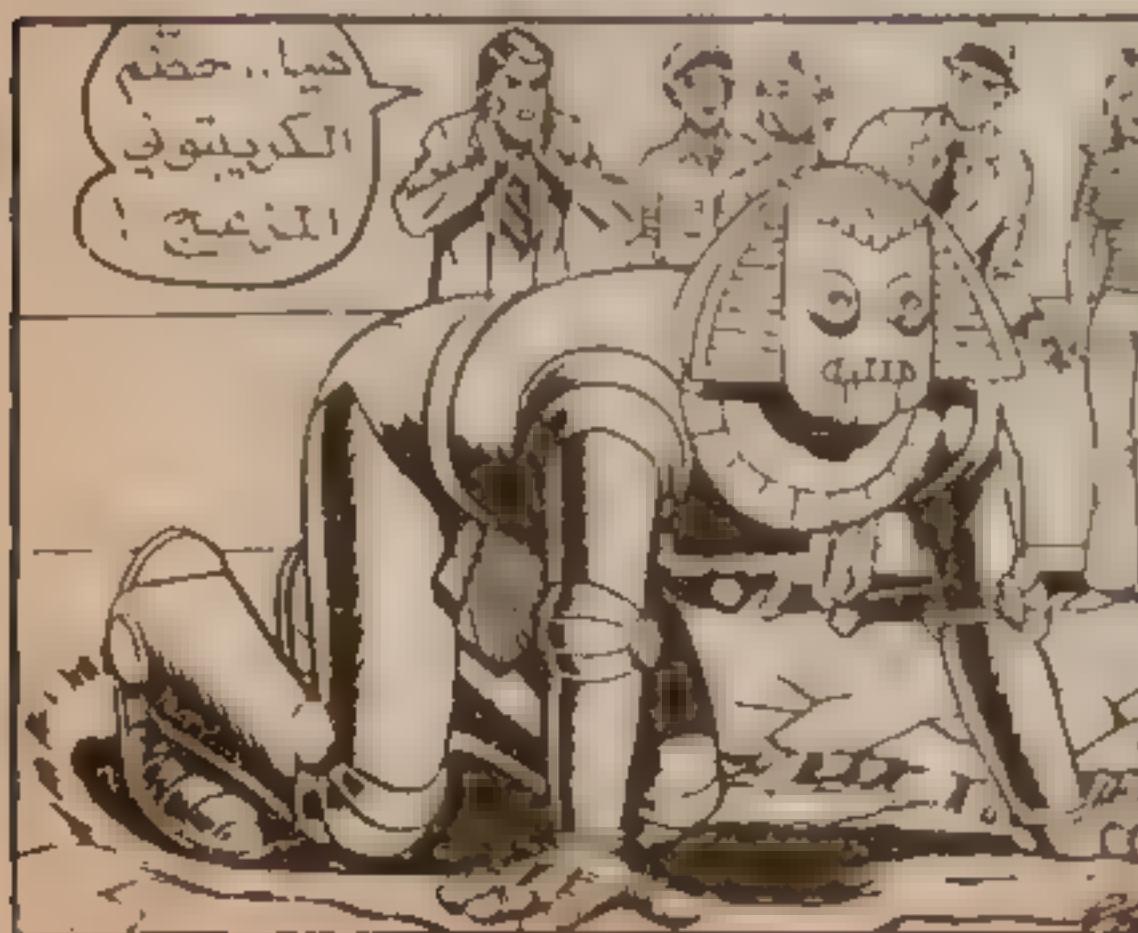
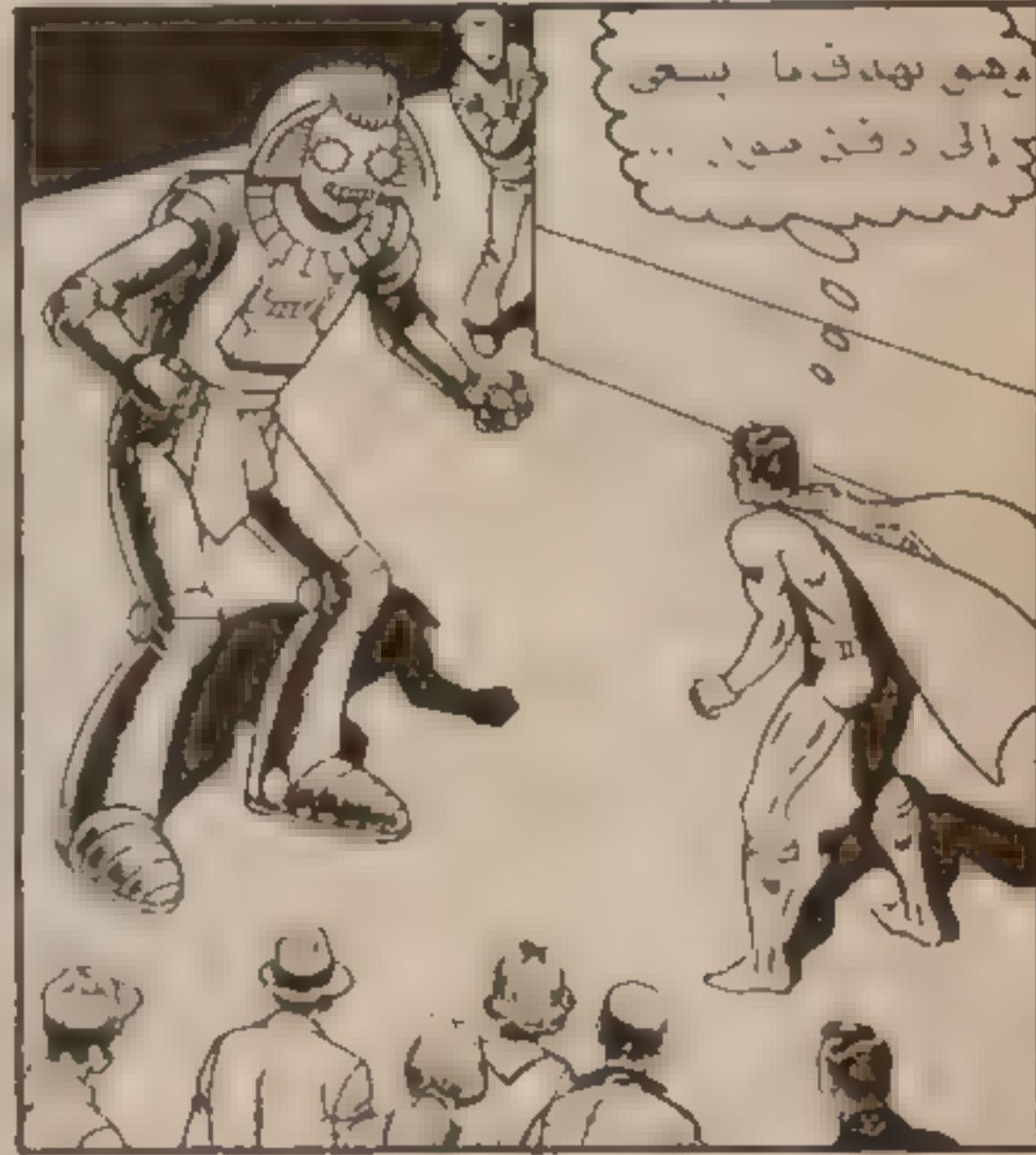
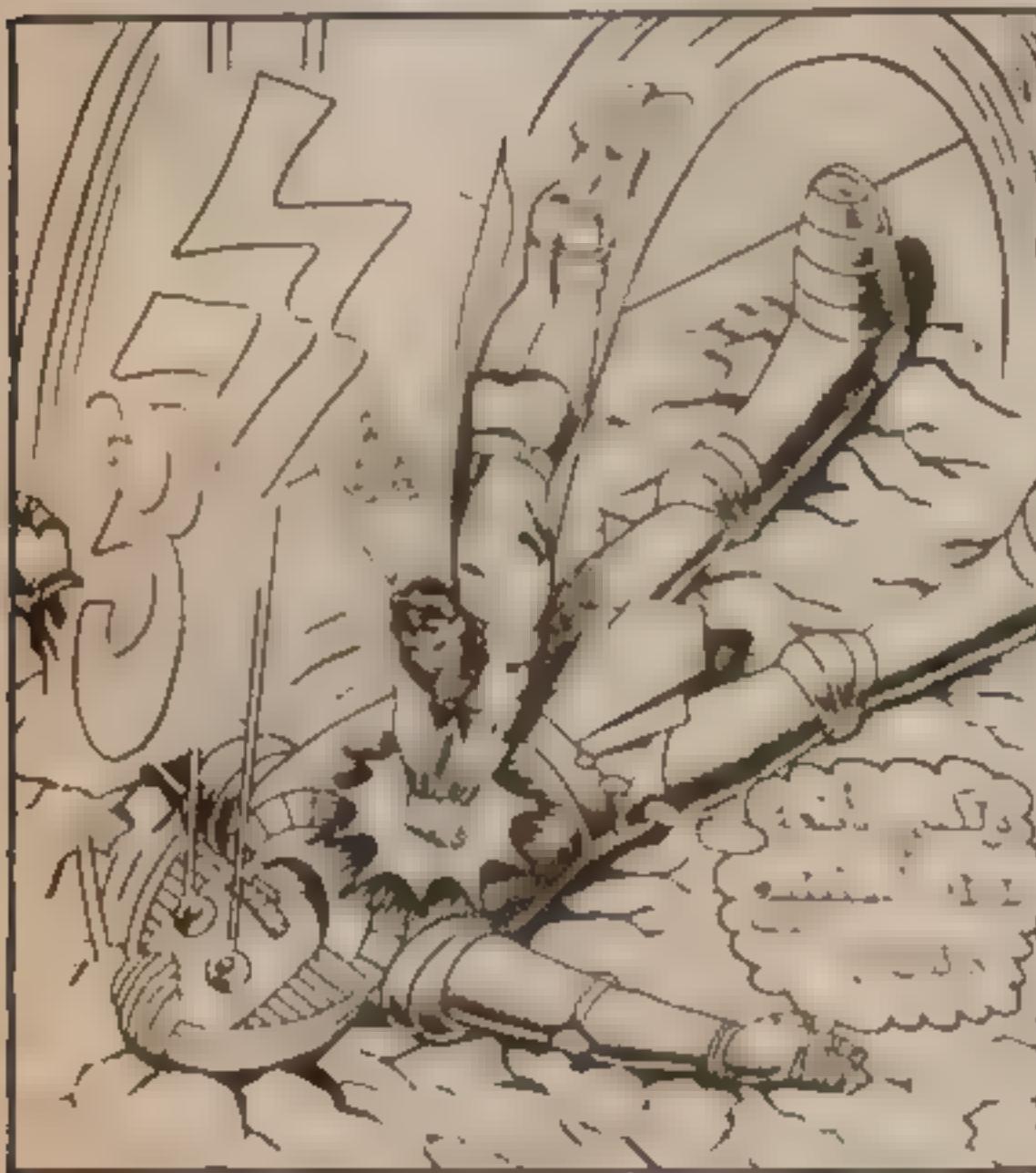
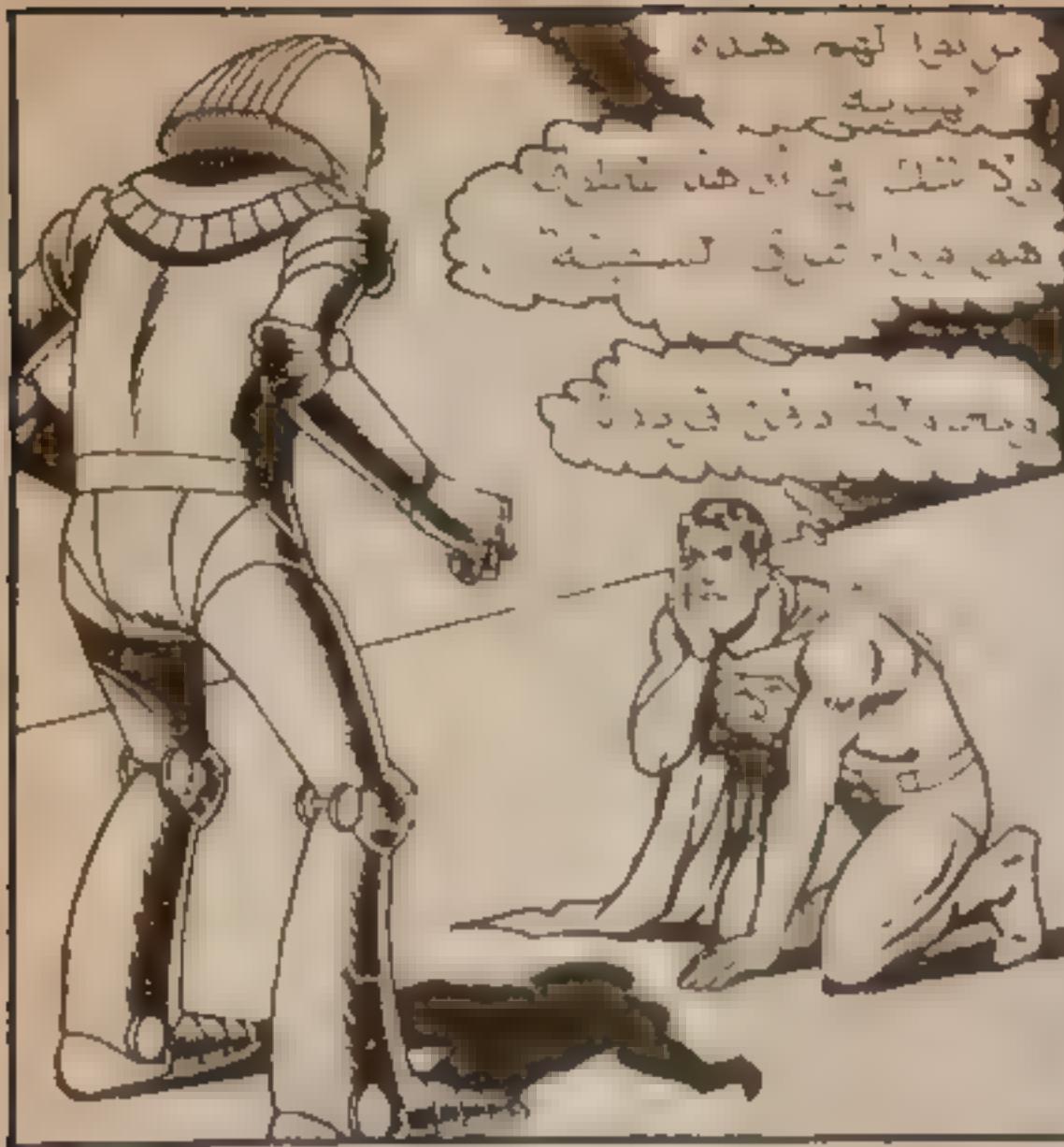
٤٩ (٣٠ - ٦٠)	ريال مدريد
٤٧ (٢٨ - ٥٧)	برشلونة
٤٢ (٣٠ - ٥٢)	إسبانيول
٣٦ (٣٩ - ٤١)	ماريوكا
٣٥ (٣٢ - ٣٦)	اتلتيكو مدريد

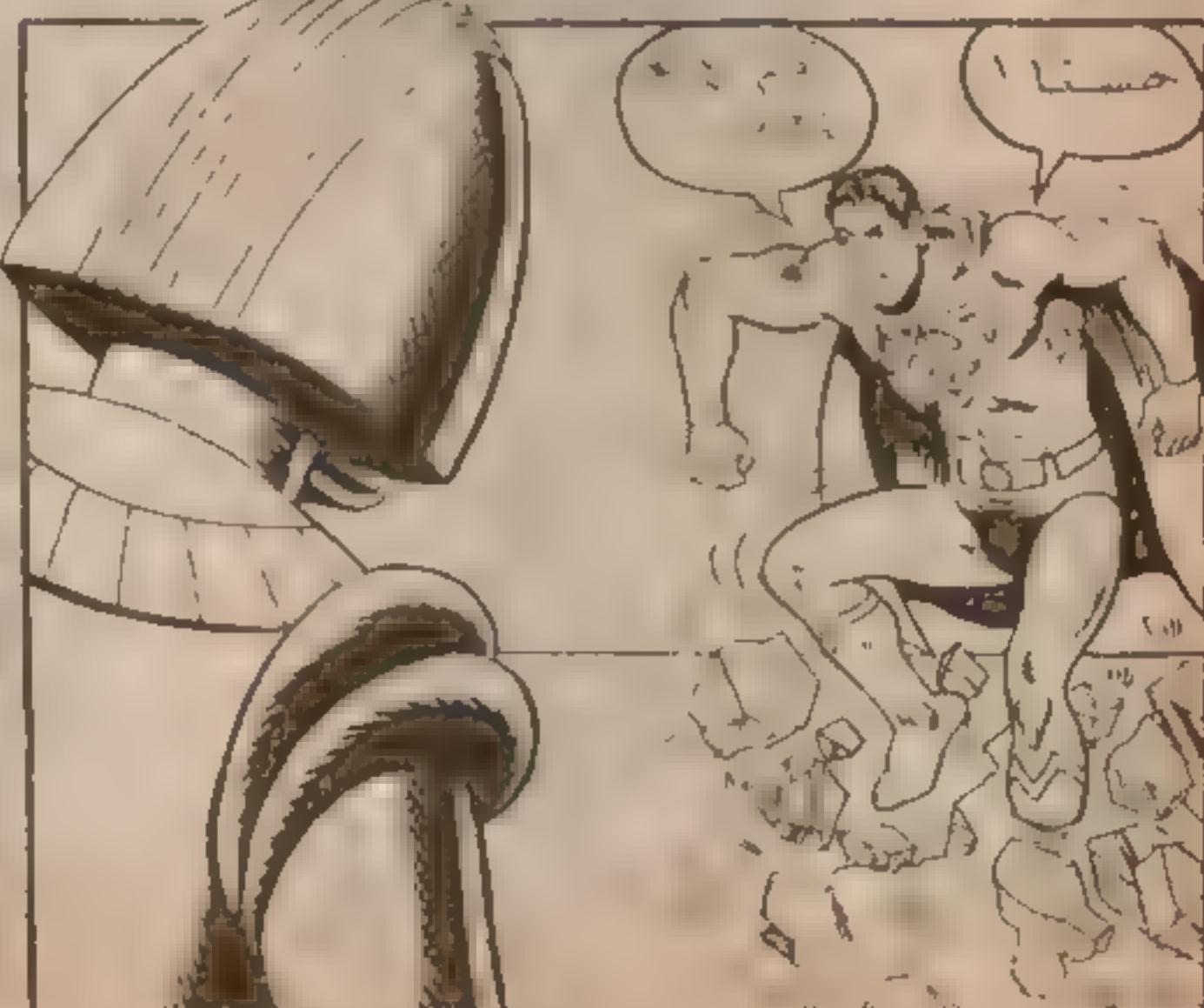
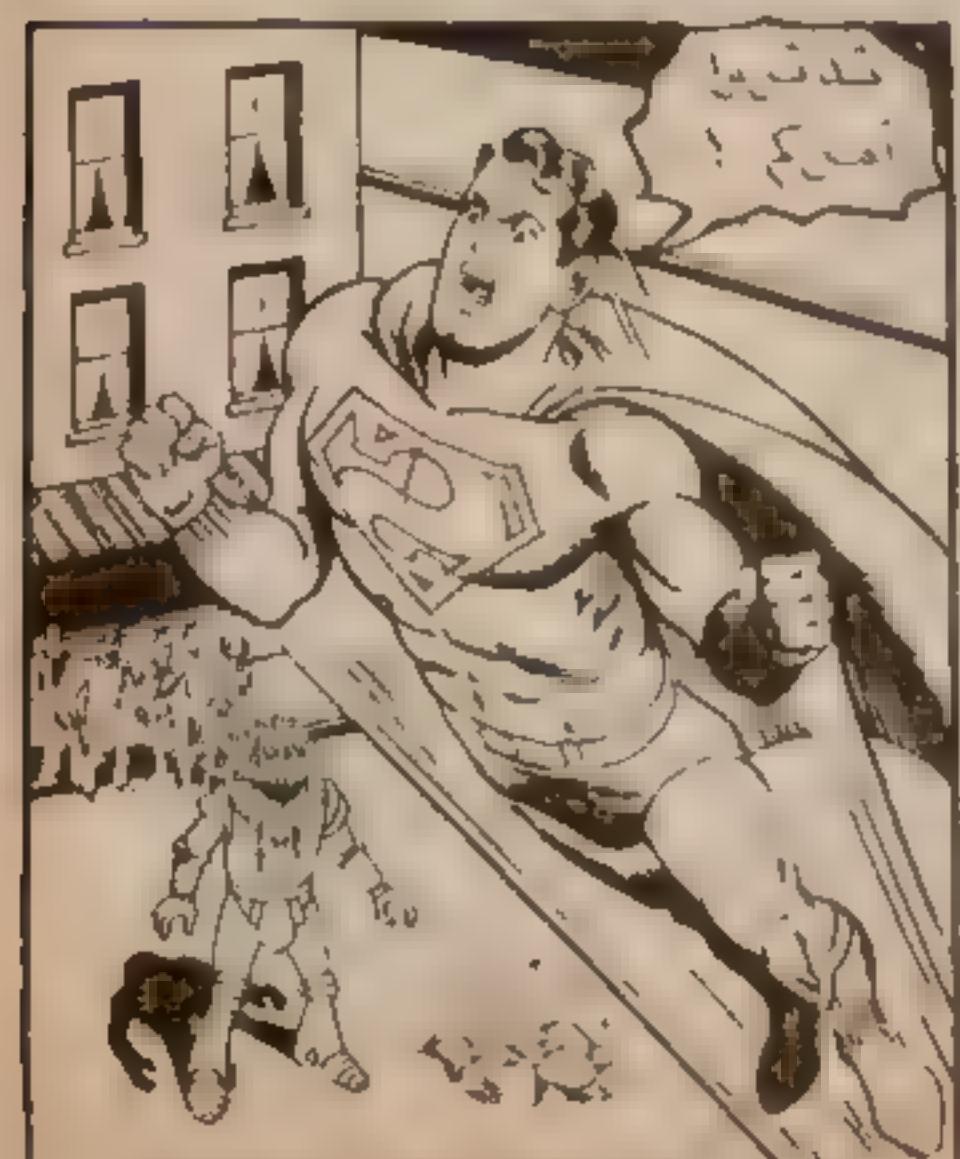
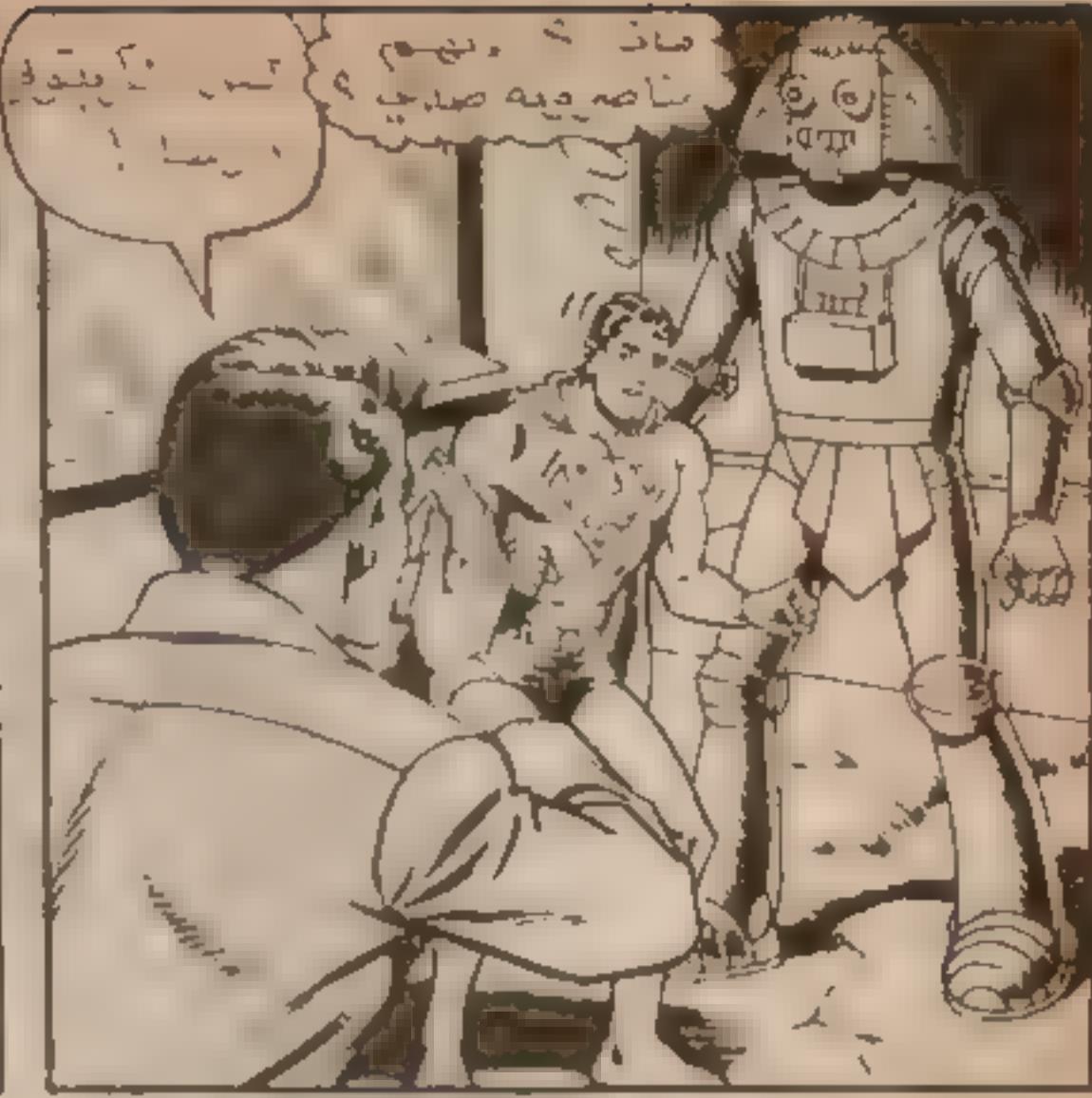


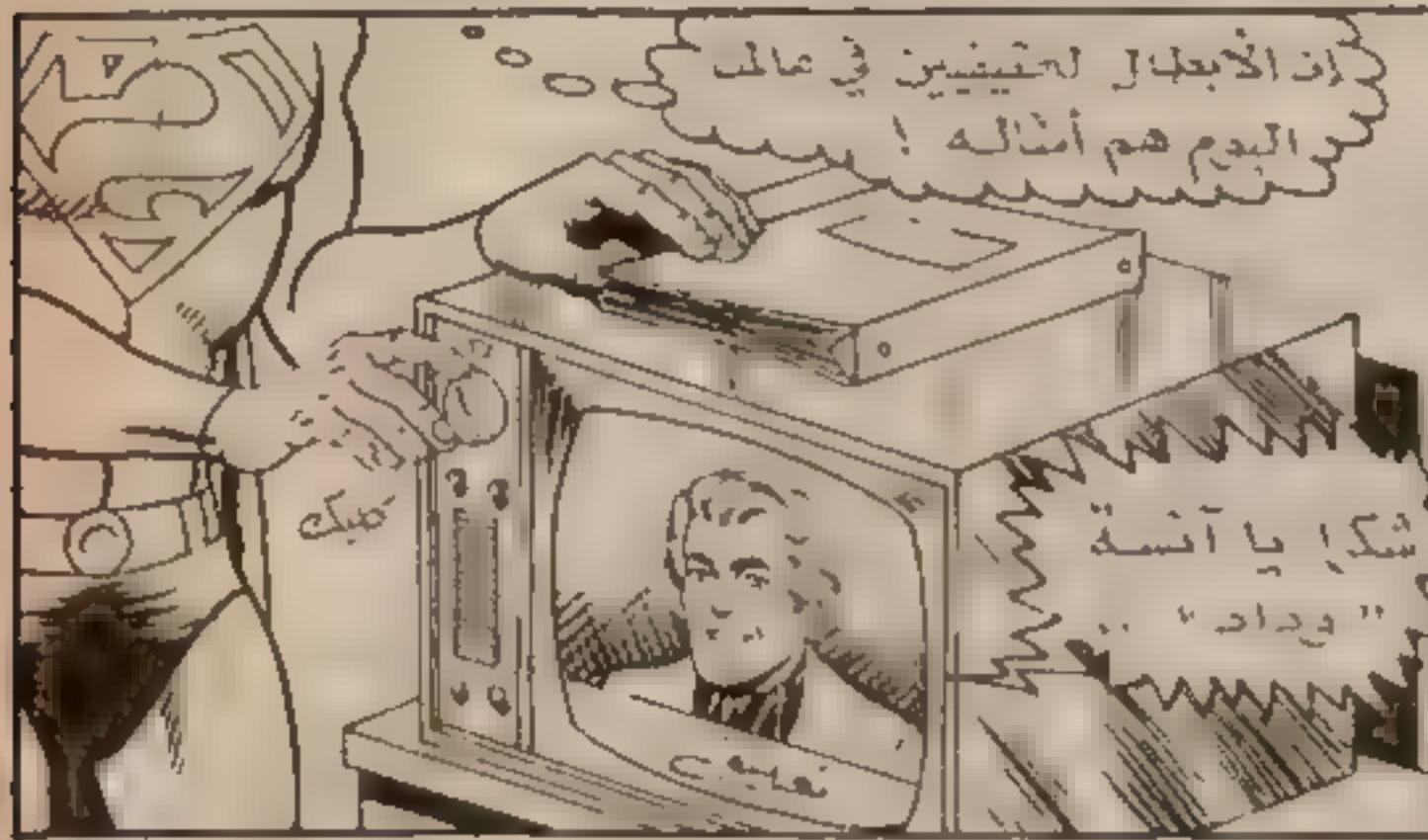
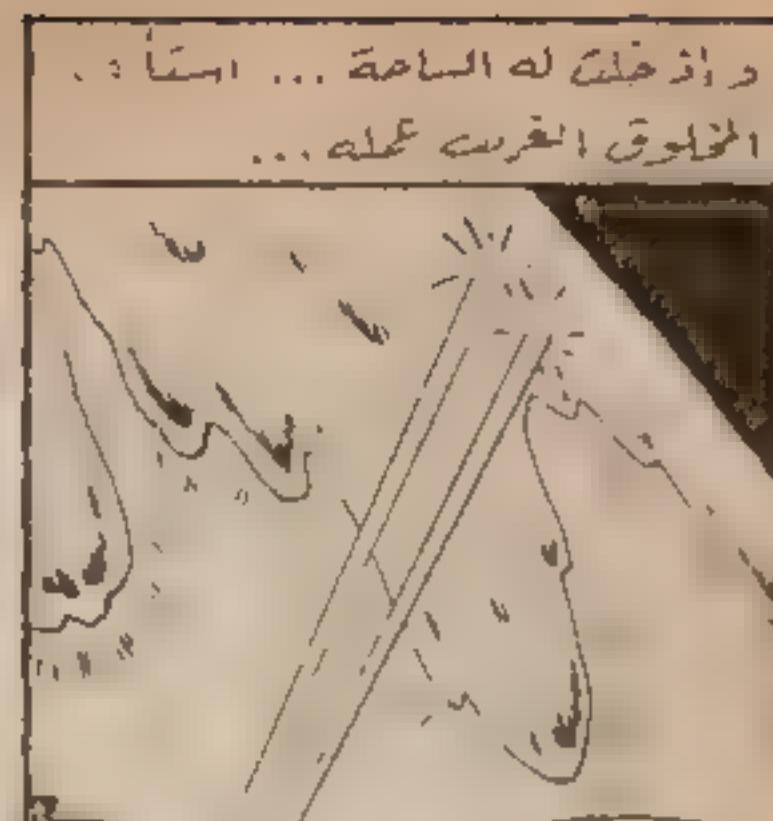
جمهور برشلونة

مستوى برشلونة في المرحلة الناتجة من الدوري والمطلع المعروض من قبل ماشستر يونايتد لاستعادة لاعمه. يذكر ان برشلونة احرز البطولة ١٠ مرات في الاعوام: ١٩٢٩، ١٩٤٥، ١٩٤٨، ١٩٥٩، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٤٩، ١٩٨٥، ١٩٧٤، ١٩٦٠

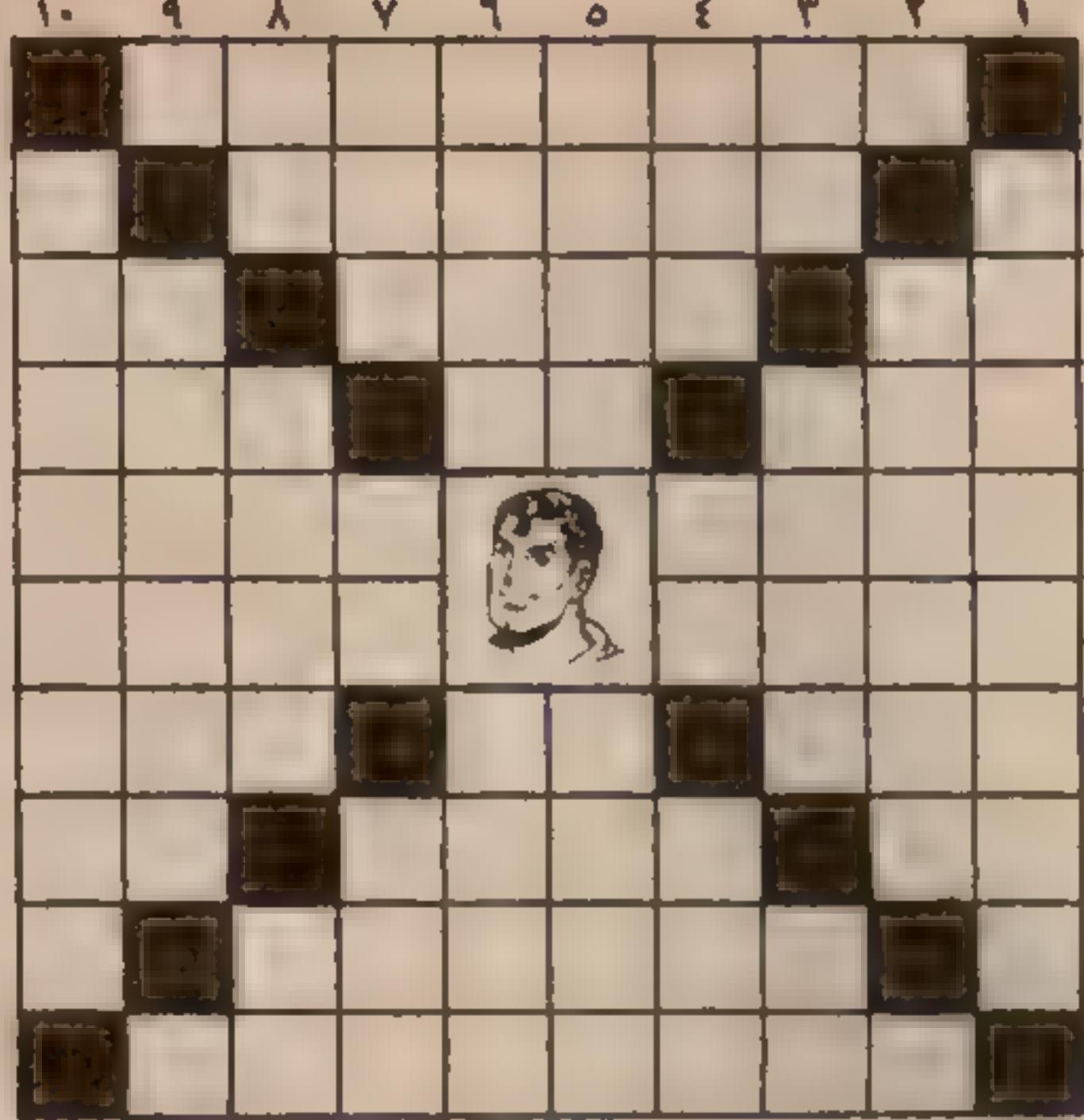








كِلَامَاتٌ مُنَفَّعَةٌ



عمود

أغاني

١ - المصارف
٢ - لحافه الصوف
٣ - حرف حرم ، مشتت سالررأي ،
للرخى
٤ - صقره مرا ، عكس سرد ، عكس
شرا ،
٥ - لامس ، سرمه أرض السب
٦ - حاجه ، سطهر
٧ - مؤخر العدم (معكوسه) ، هر ،
حدها في رمال
٨ - فادم ، هشحان العس مسموته ،
قادم (معكوسه)
٩ - بسواحه
١٠ - مساقفان

١ - سقط فيها الأطعمة المصتعنة
٢ - قوم أخذوا أررائهم (سفال
للحسود)
٣ - لحس ، حمع مدخلة ، شاي
بالأحسنة (معكوسه)
٤ - صد ، كملب أحراءه ، سطّم
٥ - ميسّر ، أطلاا البطر إلى
٦ - أماء ، حائط
٧ - عمر ، سحلة بالأحسنة ، أحد
والدى
٨ - سرد شديد ، من الطيور ، للعي
٩ - مراكب الطبيب
١٠ - الروائح العطرة المصتعنة



إضافة

لما مر طبيب النكبة يوماً بالجنود المرضى
توقف مرب فراش أحد هم وقل له :
— لقد هبطت درجة حرارتك . هل تري
ان تأكل شيئاً ؟

— نعم يساً دكتور
— هل تحب السمك ؟
— طبعاً

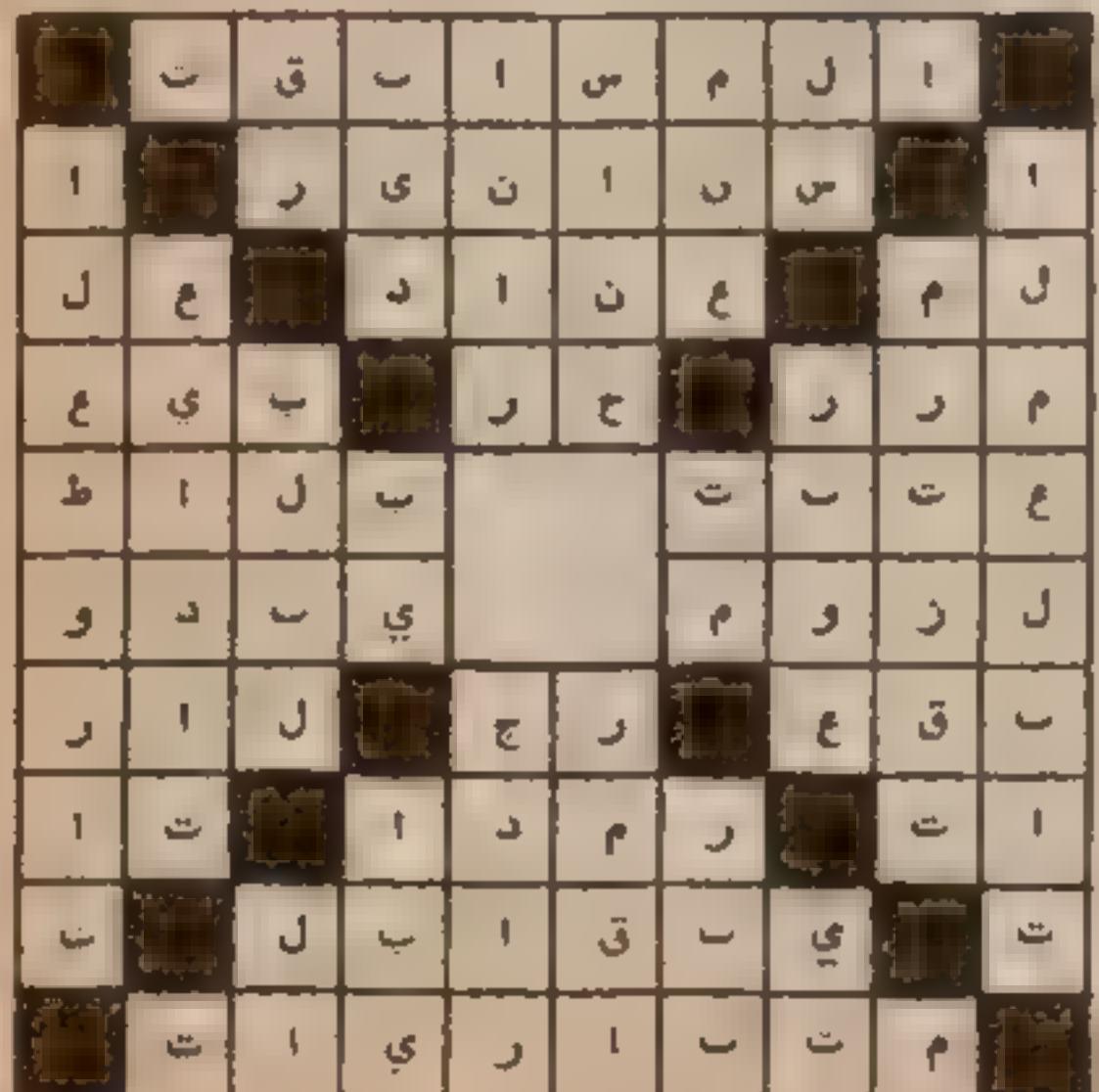
فالتقت الطبيب الى المرض وقل له :
— دعه يشرب عند الظهر اربع ملاعق
زيت سمك ! ...

دخل يوماً صبي دكان بقتل و قال له :
اعطني ٨ كيلوغرام و ٢٥٠ غراماً من البن
واعمل لي الحساب . فذهل البائع و قال :
« تطلب ٨ كيلو ؟ » .
« وثلاثمائة و خمسين غراماً » استأنف
الصبي ..

فوزن البائع الكلبة المطلوبة وقدم الحساب الى المصبي .. ثم قال : « هل تريده ان ارسل هذا الى بيتك ؟ لن تقدر ان تحمله » . لكن المصبي اجاب : « لا ، لا ترسله .. لم ات لاشتري ، هذه مسألة حسابية في كتاب الحساب لم اقدر ان احلها » ..

اوقف سائق سيارته قرب فلاح وقال له: — لقد ومانا ابنك بحجر هند منعطف الشارع — وهل أصلب سيارتك؟ — لا — اذن لم يكن الرامي ابني

هل الكلمات النهاية



نديم حلبي

صدقي سبورمان





أحدهم أتق البراعة مسام وعائني
لساقة.. أرى عشرات الوجوه كل
يوم فكيف أذكر وجهه؟ أنت
هل تذكر كل شيء تراه؟

في الحقيقة نعم.. فأنا صاحب..
ومتدرب على ذلك!

ولكن هو يسمع
ويؤكّد قصتي.
صديقي سوبرمان

هل أنت
مهرج.. أم ماذا؟

سأضغط على هذا الزر
تحفيّل بيسل (أشنعة
خاصة)

أنت طبعاً لا
سمع شيئاً

أهنتك يا بغيّ ولست
مسؤول عن مكافأتك

ماذا لو برهنت
لذلك؟

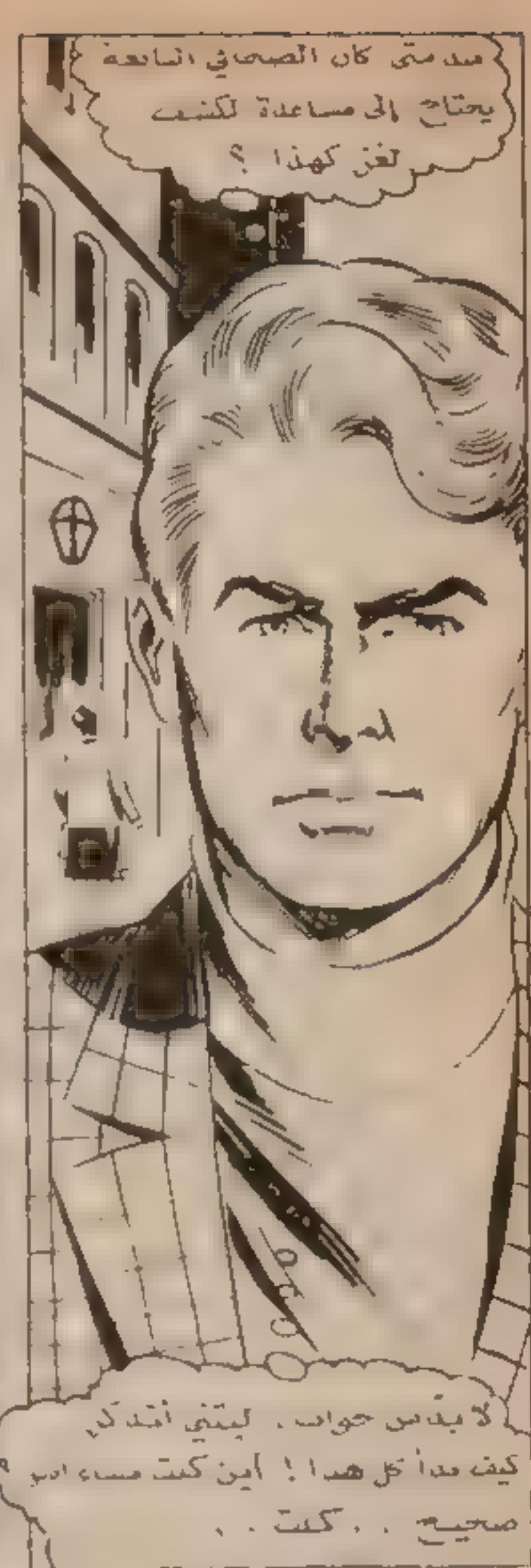
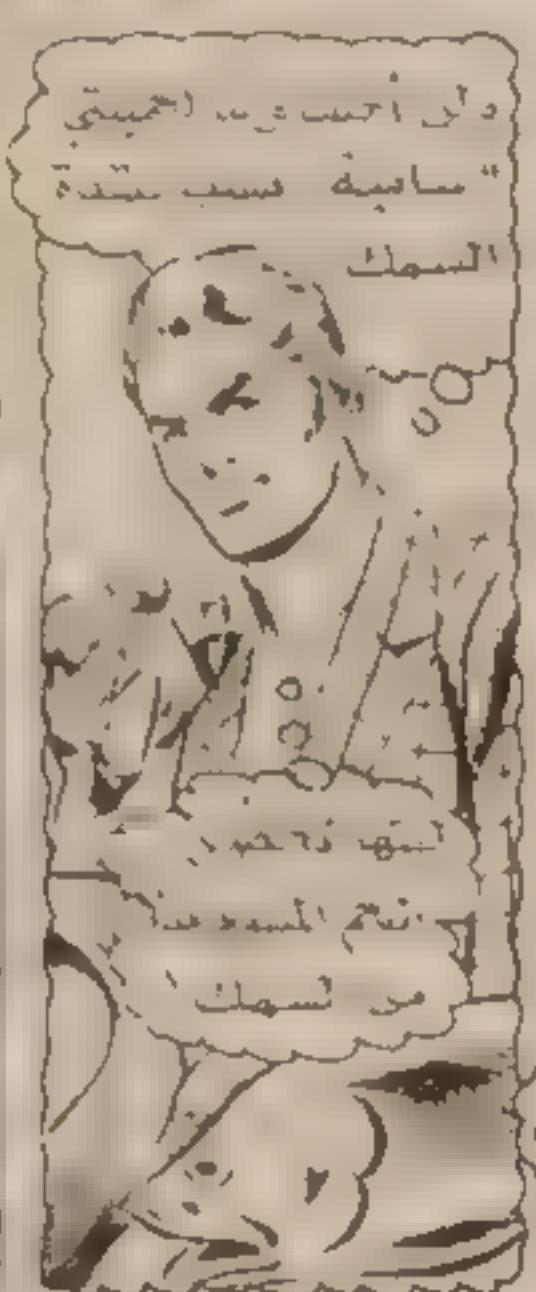
إذا كان هذا
ديجيت.. تفضل

ولكن.. هو
دائماً يحضر

هذا محرّف لا سبّح
أعطي.. دليلة
أو دعّي؟

لا أعلم الرجل.. لاشك
في أن سوبرمان
في الفضاء البعيد
فلم يسمع الإشارة!

إذهب يا فتى...
ولا تعود أبداً!





وَمَنْ نَعَمْ، أَنْ يَهْلِكْ فَقْطُعَةً
شَمِيمَةَ كَهْدَهْ يَوْمَدْ شَخْصَ
مَسْتَ لَنْ يَحْتَاجَهَا^١

... بعد انت رهیافی فربت
الله اور افتخارا ...

۲۰۰ هیئت فیلیپ

الحمد لله رب العالمين

وَلِلَّهِ الْمَحْمَدُ !

لِنْ فَتَّاحٌ وَفَ
قَدِيرٌ وَلِيَصْدِرُ
يَدِهِ وَلِيَحْتَمِلَ
جَمِيعَهُ وَلِيَفْتَتِحَ

معقدین ایی مثاً و لکن المیه
النادیه اعتصی فیم عقیث و
حیث می ایی لای اذکر تینا
که می ایی می ایی
اما اذکر هد ایه اذکر هر چیز

وتن أدع أيّ آخر يأخذ ساعي
بهذه البساطة .. خاصة تلك
الساعة

سوق السهم عند الشاطئ من فضلك ويسرعة !

هذه السنة رافقني في التزام
والصرامة .. وحققتني مئات
المرات ..

ما زلت أذكر يوم حصلت تلبيتها وكأنه اليوم ..

لم أقل لكم لافي سمعت
أحدا في العاجز ..

.. كانت تقصصي حينها
برقة الدرقة ..

عندما كنت موظفا بسيطا في نوكته
اليوم .. أعاده باستمراً إيجاد قصبة تحمل
الصفرة الزرقاء من الصحفة وبنال اعجابه
السيد .. وذهب

إي كم أند تعاولوا إيدا في .. أنا صحافي فضولي
أعمل مع الكوك و...
إذا ؟

كنت أعمل من
زداء شكري
وتجولت في
الصدق أند أقبض
على المجرم ...

لتحلص منه .. ولكن بشكر
نظيف .. كأنه حادث !

ولكن لم أتوقع
أند أشتغل عليه بهذه
السرعة ... وفي
اجتماع مهم للتحضير
لخطبة
جديدة !

لا تخاف يا منديم ..
التجدة !!

من المؤسف أن يسقط
الصبي من هذه النافذة
العالية !

ومن المؤسف أن يأخذ بذلك جماعة نسوس

مهلا .. لا يمكنكم
ذلك ! أين حرمة
الصحافة ؟

لست أملك مستحيل أهرب لإنقاذك كل لحظة ! واز
من المستحيل أن أشهد عليك دائمًا
سأرودك بجهاز إشارة دى ذبذبة
عالية مخفية في هذه الساعة
وأدا وقعت في مشكلة
اصطف على الرزق ..

«شخص يدعى «سوبرمان» ! لم يخلصني من الموت حسبه،
بل أعطاني قصبي الراوبي أيضًا ..

» وهي التي أقنعت السيد
«لوك» بموقفه طارج
صحافيًا في الكوكب !

الرسير
القبض
على عصابة دولية

فتجد في عنك قبل أن تلحوظ يا صديقي
قال يا صديقي ... وهل هناك صديق
أفضل من «سوبرمان» ..

لئن أدع سارقين حقيرين
يمضياف بساعتي من دون عقاب .. مما
كلّعني الأمر ؟

فهي ذات قيمة عاطفية لـ
أفرط بها !

لا شك في أن المعذبين سيعودون
لدي رؤيتي تتجهان على ما
يتحقق من جسدك النابض ...

هذه المرة ستأكد من
إثمام المهمة

«لوك» : «إنه «نديم» جي
لقد رأيته !

لستم تتأكد من موته
قبل تركه !

ماذا ؟ مستحيل !

» ويتحركون لاحول ...

نوم پنگاپی محفظتی لکن حسبت
آنها نستان عادیان؟

ولكن قضيتهاما تبدو
أكبر من ذلك !

هل كان على أن أحضر
معي فرقه موسيقية
لأشتت وجودي ؟

ولكن لا جأس :
لا نعرف كيف كشفت
مخططنا .. ولكنك لز
تعيش طويلاً لتكتب
عنه !

أين ساعة الإشارة
عندما أكون في أمن
الحاجة إليها ؟

وَصَدَّقَنِي أَيْهَا الْمَهْرَجَانُ !
يُسْرِنِي تَسْدِيدُ الدِّيْوَنَ !

الى كما هذا ايتها الغيّان ! انتي مدينه
لکما بھا فعلتماه تمله البارحة ...

في مخزن بسيط في المدينة، ولن أزعج سوبرمان،
ولكن لن أستعمل الساعة، عند ما يكون أمامي
حتى لو كانت معه... هذا الجبل
الملفوظ ١

A black and white comic panel. On the left, a man with short, wavy hair, wearing a checkered suit jacket over a white shirt, looks intensely at a woman. On the right, a woman with short, dark hair, wearing a white dress, holds a large, dark, crumpled object. She has a shocked expression. A speech bubble from the man says "هل أنت مجنون؟ لا أسعد!" and a speech bubble from the woman says "أف ما هذا؟". The background is a simple, light-colored wall.

A black and white illustration of a man in a striped shirt and a cap, climbing a rope on a ship. He is looking up at a large cylindrical object, possibly a barrel or a part of the ship's structure. The ship's wooden planks and a large wheel are visible in the background. A speech bubble above him contains Arabic text.



تابع مع سودان

المعلم العبار

موسوعة لـ جدولات كرة القدم الأوروبية

ملف كامل ينشر في حلقات

أكمل هذا
الملف بالصور
التي تجدها
بتتابع



اقطع هذه الصورة والصقه في المكان
المناسب داخل الملف



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



SUPER NOVA